

К СВЕДЕНИЮ ДЕПУТАТОВ ОБЛАСТНОГО СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

3 июля 1991 года в 9 часов в большом зале областного Совета (Красный проспект, 18) открывается шестая сессия областного Совета народных депутатов двадцать первого созыва.

На рассмотрение сессии предлагается внести следующие вопросы:

Об экологической обстановке в области и мерах по ее коренному улучшению.

О государственной областной и муниципальной собственности.

О работе исполнительного комитета областного Совета народных депутатов.

О мерах по преодолению последствий засухи в сельском хозяйстве области.

О введении налогов и целевых сборов.

О мерах по укреплению дисциплины на дорогах области и повышению ответственности водителей автотранспортных средств и пешеходов за нарушение правил дорожного движения.

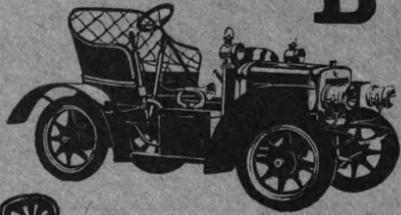
Разное.

Для участия в работе сессии приглашаются народные депутаты СССР и РСФСР.

Заседания постоянных комиссий областного Совета по рассмотрению проектов решений предстоящей сессии проводятся 2 июля 1991 года с 10 часов.

ИНФО-«В»

В Н-СКОЙ ТУВЕРНИИ



ИСКИТИМ

С маркой
НЗИВа

Как выжить в условиях рынка? Вопрос остро стоит сейчас перед всеми. Не исключение и крупные предприятия.

На Новосибирском заводе искусственного волокна, который находится в Искитиме, выход видят в расширении выпуска товаров народного потребления, пользующихся повышенным спросом. Сейчас продукция с маркой НЗИВа известна далеко за пределами области. Предприятие выпускает мебель, изделия из пластмассы, присадку «Удав-Сибма» для автомобилей. А недавно в продажу отправлен шампунь «Лада».

Нелегко было освоить новое производство. Многие подразделения завода подключились к этому делу. По заказу искимитцев в Харьковском филиале Московского НИИ душистых и натуральных веществ и в Киевском НИИ Химпрома были разработаны рецептуры шампуней «Лада» и «Сибирячка», а белорусские разработчики предоставили рецептуру шампуня «Миловидца». В составе последнего содержатся пихтовое масло, экстракт облепихового, торфяной воск, мумие, которое способствует укреплению и росту волос, придает им шелковистость и блеск. Коллектив завода быстро освоил новый вид товаров народного потребления: от опытного образца до выпуска первой партии прошло чуть больше полугодия. Производительность — две тонны в сутки.

А у химиков новые задумки. Идет работа над внедрением в производство стиральной машины с центрифугой и других товаров.

А что у вас?



ЗДВИНСК

Сапоги — на гвоздь

Два дня в пути — от одной центральной усадьбы до другой — провели руководители совхозов и колхозов, председатели сельских Советов района. Познакомились с положением дел на местах, подвели итоги месячника по благоустройству сел. Ударить в грязь лицом не хотелось никому, а потому и сделано в большинстве деревень немало, чтобы навести порядок, чистоту, уют.

Победа в смотре по праву присуждена жителям Новороссийки — центральной и ой усадьбы колхоза «Вперед к коммунизму». Не ставя целью построение коммунизма в одной отдельно взятой деревне, сельчане, тем не менее, всерьез взялись за благоустройство своего самого удаленного от районного центра села. Возглавили дело два председателя: колхоза — Г. Ф. Хомович и сельсовета — А. В. Шамов. Усилия инициаторов вряд ли увенчались бы успехом, если бы не активная поддержка депутатов местного Совета, сумевших дойти до владельцев каждого подворья. Три года действует купленная колхозом ас-

фальтовая установка, в асфальте — все улицы села, подъезды к домам, многие сельские дворы. На улицах Новороссийки не увидишь мусора, сваленных в беспорядке дров.

Выходит, и в наши трудные-претрудные дни можно жить по-человечески. Было бы желание.

КУЙБЫШЕВ

Тот ли метод?

8 июля истекает месячный срок, отведенный руководству Куйбышевского производственного объединения парикмахерами города. В случае невыполнения требований местных мастеров красоты — они протестуют широты сокращения парикмахеров, то есть, реально надвигающейся безработицы, и выражают недовольство низкой заработной платой — будет объявлена предупредительная забастовка.

Видимо, скоро куйбышевские мужчины и женщины будут отличаться от остальных жителей области своим на роду написанным естественным — окладистыми бородами и косами.

Хотя, думается, парикмахе-

ры выбрали не лучший путь к благополучию. Есть более надежный — к примеру, взять службу быта в частную или коллективную собственность.

ЧУЛЫМ

Сами!

И вновь Федор Акимович Майданюк отличился, но, правда, не в качестве скульптора, как мы его представляли раньше («Наш человек в Чульме», «Ведомости» № 9), а самодеятельного поэта, одного из авторов коллективного сборника «В краю застенчивых берез». Под одной обложкой с Майданюком опубликовали свои стихи, басни, рассказы его земляки А. Озерец, А. Ананьев, Б. Евстигнеев, члены литературного объединения «Парус», работающего при редакции районной газеты.

Выход в свет сборника «В краю застенчивых берез» примечателен отнюдь не выдающимися литературными достижениями. В данном случае главное в другом. В новых нынешних условиях нашей жизни четыре человека сумели реализовать свое неотъемлемое право быть услышанными, что ранее было немислимо.

Книжка издана на средства авторов.

ЗАМЕТКИ
ПРОВИНЦИАЛА

Шашлык на чужом шампуре

На пляже в Академгородке наблюдал такую картину: дородный дядя вытаскил банку с замоченным мясом, нарезал куски на шампуры и стал варганить костерок.

Около крутился мальчишка и азартно помогал ему. И вот шашлыки сжарились. Дядька достал помидоры, хлеб, открыл бутылку вина и стал смачно жевать и булькать.

Паришка оцепенело наблюдал за ним. Его окликнула мать и компенсировала моральную утрату конфеткой. Но что конфета, когда он считал дядьку почти своим другом минуту назад!

Эта сценка живо припомнилась мне, когда я слушал нашего премьер-министра Павлова, выступающего у Президента на совещании по приватизации.

С обескураживающей прямотой было сказано, что никто собственности раздавать не собирается. Нас, мол, и те, кто кредиты обещает, не поймут, да и вообще раздавать это глупо, надо бюджет спасать. Пусть выкупают те, у кого деньги. А деньги, большие деньги, в нашем Отечестве есть только у ведомств. Поэтому получается, что не успеем мы глазом моргнуть, как бывшая общенародная собственность окажется сплошь приватизированной. И это значит, кто командовал ею, а задно и всеми нами, тот и будет командовать. Всяко и разница, что раньше он назывался министром, начальником или генеральным директором. А сейчас станет руководителем акционерной компании или еще кем-нибудь вроде.

Посуетились демократически настроенные экономисты вроде Пияшевой, покричали Попов и К^о о купонной системе и социальной справедливости. А та бабка, которая семьдесят лет строила светлое будущее, как была нищей, нищей и останется.

А тот дядька, который жарил шашлыки на чужих углях, будет без зазрения совести ими и даже не заметит голодную старушонку.

Ехали, ехали и приехали. Да здравствует перестройка!

А. Н.

ИЗМЕРЯТЬ, ЧТОБЫ ОХРАНЯТЬ

АКАДЕМГОРОДОК

их страдают санитарно-эпидемиологические, водохозяйственные, агрономические, природоохранные службы.

Понятен поэтому тот интерес, который вызвала презентация продукции фирмы «Мерк» (ФРГ, Дармштадт), проходившая в Доме ученых СО АН СССР. «Мерк» — это группа компаний, продукция которых охватывает практически все области химической и парфюмерной промышленности, — оказал в беседе с корреспондентом «Ведомостей» член совета директоров «Мерк» В. Крихель. В том числе мы выпускаем и много разнообразных приборов и реактивов для измерений в окружающей среде. Мы были рады представившейся возможности продемонстрировать отдельные образцы наших приборов сибирякам — ученым и специалистам по экологии. Надеемся, что первые встречи, которые мы провели в Новосибирске, дадут толчок дальнейшему развитию сотрудничества в производстве и эксплуатации аналитических приборов.

На снимках: В. Крихель; продукция фирмы «Мерк». Фото А. ОВЧИННИКОВА.



Охрана природы — это в значительной степени измерения. Действительно, в каждом конкретном случае следует точно знать, какими веществами и в каких концентрациях загрязнены промышленные отходы, до какой степени способны обезвредить их очистные установки, насколько безопасны воздух, которым дышим, вода, которую пьем, и каждодневная пища наша. В общем, измерения, измерения, измерения, и, соответственно, приборы, с помощью которых можно эти измерения проводить.

А вот с аналитическими приборами для измерения химических параметров дело в нашей стране обстоит не лучшим образом. От отсутствия



Совсем недавно в Академгородке прошел очередной фестиваль любительского комедийного кино «Гаврилы-91». К сожалению, его девиз — «Энергию замыслов в энергию вымыслов» явно не был подкреплен реальными достижениями. И хотя участники фестиваля самокритично отмечали спад в работе восьмого по счету «Гаврилы», они тем не менее убеждены, что это лишь «временное затишье перед выплеском новых комедий». Как бы там ни было, а призы вручались. «Гаврилу Большого» получила студия «Звезда» из Кирово-Чепецка за свой вариант фильма «Челюсти». Всего же в фестивале приняли участие 18 двух-пятиминутных кино- и видеолент (не считая участников дочернего «Гаврилки»).

Буквально на днях начал свое существование областной центр русского фольклора и этнографии. Его «крестный отец» — комитет по культуре облисполкома. Его «душа» — композитор Вячеслав Асанов.

В ОБЪЯТИЯХ МУЗ

Задачи центра очень широки: открытие народных домов, возрождение ремесел, создание фонотеки, изучение самых разнообразных направлений народной культуры, начиная от костюма и медицины и кончая архитектурой и сельским хозяйством.

Как ни странно, но у живописи и прикладного искусства в Древней Греции не было покровительницы — мурзы. Однако это не мешает нашей картинной галерее постоянно приглашать небольшие выставки — гости, успешно скрывая от нас собственные фонды. Желаящие уже могли посмотреть живопись итальянца Маттео Маззелли, графику, живопись и коллаж швейцарской художницы Хайди Тальявини. А вот сейчас открывается еще одна экспозиция, приехавшая из Ленинграда, — «Русские платки и шали». Помимо просто красивых платков и даже покрывал, есть на выставке работы, достойные удивления. Они с юбилейно-идеологической тематикой. Но если на грустного Наполеона, вытканного в честь столетия войны 1812 года, я смотрела с тихим умилением, то аналогичный портрет Кагановича вызвал снисходительно-покровительственное отношение: «Заблуждались, мол, они тогда...».

Эх, платки-полупалочки, и вы, оказывается, обречены покрывать не только чьи-то плечи, но и чьи-то политические издержки.

На экраны города выходит новый (для нас) американский фильм «Оборотень». Главное его достоинство — красавец мужчина, белокурый, голубоглазый Ханк (неказистый программист стал суперменом, всего лишь продав душу дьяволу).

Мораль киноленты добродетельно гласит, что в человеке важна не внешность, а душа. Теоретически я с этим согласна, и вслух всегда скажу то же самое. Но в глубине души (и даже не особенно глубоко) испытала явное сожаление, что великоленному Ханку пришлось расстаться со своей мускулистой и загорелой оболочкой и вернуться к своему, конечно, хорошему, но заурядному облику.

Т. АФАНАСЬЕВА.

Ветер, ветер, ты могуч!



Двадцатиметровые, полуметровые в диаметре сосны сломаны, как щепки, и набросаны в беспорядке. Да не одна, не две — десятка четыре. Кто он, этот великан — хулиган, небезобразничавший здесь, в лесопарковой зоне Академгородка, как его зовут?

Имя ему — шквал. А родители — солнце, воздух и вода.

В воскресенье, 16 июня, ес-

ли помните, было жарко — доходило до 34 градусов. По мере прогревания воздуха усилились его конвекционные потоки: горячий воздух, захватывая с собой испарения водоемов, поднялся вверх на высоту 10—12 километров, холодный воздух стал падать вниз.

Вот это перемещение огромных масс материи вызвало в конечном итоге громы, молнии с потоком воды на наши

головы и ветер со скоростью 25—28 метров в секунду, ломавший сосны, как спички.

Нам-то что: промокли, вытерлись махровым полотенцем — и порядок. А вот деревья жалко — им бы еще расти и расти. И лесникам забота — убирать упавшие деревья, выкорчевывать пни, готовить площадки под осенние посадки.

С. В.

Фото А. Овчинникова.

КАКОВО В ТИГРИНОЙ ШКУРЕ?

Укротителя Николая Павленко погрыз суматранский тигр. Билеты куплены на тигров, а тигров, похоже, не будет. Звери есть звери.

Что ж, в представлениях полосатые артисты организовали себе, так сказать, отпуск, но жизнь-то тигриная идет своим порядком, и хочешь не хочешь, а до 28 июля им жить здесь, на сибирской земле, внутри темного подсобного хозяйства нашенского цирка.

— Как живетесь вы у нас, ребята? — задала я традиционный в своем роде вопрос, зайдя вместе со вторым дрессировщиком Анатолием Струковым в тигрятник.

Тигр по имени Тэд — спец по дипломатическим штучкам, он улаживает, в частности, отношения с таможенниками при проезде через границу, и, как выяснилось в случае со мной, с журналистами тоже. Я потрепала его за ухом, ему понравилось. Ясное дело — кошка. Он и отвечал мне на мои вопросы.

— Да, в общем, хреновато живем. Сначала три дня на

сортировочной стояли — места, что ли, под разгрузку не было — тоска. Теперь вот мясо с мясокомбината задерживают — хоть улачено вперед гауссирком за наше питание — а мы ведь все-таки звери, к вегетарианской пище, увы, не

НЕОБЫЧНЫЙ СОБЕСЕДНИК

приспособлены. Нынче вот из ресторана пришлось спешным порядком кости брать. Уж не так много нам и надо: 6—8 кг на брата в сутки, да и едим-то мы только вечером, ам! — и готово. Только воспоминания остаются. Раз в неделю вообще разгрузка — молочко по утрам и зубы на полку. Вы уж извините за жаргон — жизнь такая, хоть и суматранская у нас порода, и папа голландский производитель, а образ жизни наш, советский.

— Так, наверное, и дошли до жизни такой, что укротитель теперь в больнице лежат?

— Да это вон тот — Троль, видишь, в глубине клетки сидит — прячется от прессы, известно. Но нервы, нервы, знаете ли, с кем не бывает.

— А там, где вы были до н-ской губернии, лучше вам было?

— Спрашиваешь... В ФРГ — сказка, а не жизнь, в Гомеле — тоже неплохо, Белоруссия же... Грызть никого охоты не было. Вот и выступили на славу, показали во всей красе.

— Сколько вас тут? — с перепугу от множества светящихся из огромной клетки глаз я не сосчитала наших гостей сама.

— 24 артиста. Работающих — 15—16.

— Что ж, теперь так и будете здесь лежать?

— Да нет, тренировки нам никто не отменял. Будем работать. Как все.

Была возле клетки с тиграми

М. САЛМИНА.

Помогали понять тигриный язык Анатолий СТРУКОВ и Слава ИВАНОВ.

ПРОЕЗДОМ В Н-СКЕ

Самат и Николай Михайлович в Новосибирске оказались в самый проливной дождь. Попав из привычной бухарской жары в нашу грозу, почувствовали себя неутожно, однако командировочное задание выполнили.

В последний, третий день в Новосибирске прошлись по Центральному рынку — обязательной для посещения достопримечательности любого населенного пункта мира. Эмоции нахлынули потоком:

«Ну и терпеливый же вы народ, сибиряки! У нас в Бухаре цены на рынке в 5—6 раз ниже ваших. Абрикосы по 15 рублей! Нет, у нас таких цен никогда не бывает, ни в какие самые жестокие времена. Картошка вялая прошлогодняя 8 рублей ведро! У нас молодая дороже 2-х рублей за килограмм не бывает, а тут...». А еще гости нашего города хотели встретиться на рынке своих земляков, долго их искали, но не нашли. «Все



оккупировали ребята с Кавказа, а наших азиатов близко к рынку не подпускают. Наверное, это в отместку за то, что в Средней Азии на рынок нет ходу закавказцам».

Так мимоходом я узнала о разделении сфер влияния на рынках страны по национальному признаку.

ХОДЯТ
СЛУХИ

Сахар, гуд бай!

Очередной слух буквально потряс жителей Новосибирска: говорят, что цены на сахар теперь (чуть ли не со следующего месяца) будут коммерческими, и именно поэтому, дескать, в июне талоны на этот дефицит уже не выдавали. Доверять слухам опасно, поэтому...

Первый звонок — в отдел продовольственных товаров городского управления торговли. По поводу цен товаровед отдела ничего не сказала, а слух про талоны опровергла. Их, оказывается, не выдали просто-напросто потому, что сахара все равно нет в наличии.

Отдел цен облисполкома — наши соседи по этажу. Беседа с сотрудниками, как и дорога в отдел, была короткой. К счастью, слухи беспочвенные! Через этот отдел решение сверху об установлении на сахар коммерческих цен не проходило. «Мы считаем, что такой шаг был бы грубым нарушением, т. к. установлена предельная цена на этот продукт. Куда еще повышать? И если какие-то предприятия установят свои цены — это будет их личной инициативой, а не решением облисполкома».

С городом более или менее разобрались. А что в области, будет ли там сахарок и почему? Позвонила в облпотребсоюз начальнику производственного отдела Виктору Григорьевичу Кукунину.

— До меня тоже дошли такие слухи, но из официальных источников никакой информации не поступало. Пока получаем и распределяем сахар по старым нормам и ценам. Утешить сильно жителей области нечем. Пришлось мне самому уже четыре раза за этот год выезжать к поставщикам. Вот на днях вернулся с одного из заводов, удалось выбить 7 вагонов, но этого сахара, конечно, не хватит на все районы области. Месячная потребность области (исключая город) в сахаре — 1700 тонн, а на 20 июня мы получили только 600 тонн.

Чтобы не вызвать взаимного недовольства, успокою и горожан, и селян хотя бы тем, что нормы для них одинаковы — 1 кг. Что касается июля, то пока не могу сказать ни о сроках получения сахара, ни о нормах — это решаем не мы, кстати, тоже находимся в полном неведении. Кстати, что касается коммерции, которую практикуют сахарные заводы, то ею они успешно занимаются по принципу бартера с заводами, выпускающими товары народного потребления и дефицитную технику. Сверхнормативный сахар (тот, что остается после того, как по фондам отгрузят потребителям) меняют таким образом: за вагон сахара берут 100—120 цветных телевизоров, или автомобильный кран с телескопической стрелой, или двухкамерные холодильники. И даже продают сахар внутри страны на валюту, опять же тот, что сверх фондов. А мы довольствуемся килограммом в месяц...

Слухи собирала Е. САБЛИНА.

ПИСЬМО В РЕДАКЦИЮ ОБЕЩАННОГО ТРИ ГОДА ЖДУТ?

В марте 1991 года тогда еще первый секретарь Новосибирского обкома партии В. П. Муха, сейчас председатель областного Совета, с экрана телевизора убежденно утверждал, что каждый новосибирец может получить участок земли (аж в 12 соток) для садово-огородных целей.

На радостях я 10 апреля побегал в свой «родной» (по месту жительства) Заельцовский райисполком. Хозяин второго кабинета, где я был принят, начал читать мне до боли знакомую лекцию (я ее слышал в разных кабинетах этого заведения в 1962-м, 1976-м, 1986-м и 1989 годах). Не стал я ее дослушивать, так как знал точно ее окончание: ничем помочь не могу или что-нибудь в этом роде.

Пошел в Кировский райисполком по месту регистрации кооператива «Малахит», в котором работаю кочегаром. Хозяин кабинета № 312 предложил написать заявление на землю и одать в приемную.

И вот я снова в кабинете № 312. Найдя в папке мое заявление и прочитав его, хозяин кабинета торжественно спросил: «Где вы желаете получить землю?». Я понимал, что это завуалированный отказ. Но ответил, что, мол, у меня нет личного транспорта, поэтому где-нибудь вдоль железной дороги. «Это очень далеко, в Коченевском районе», — слышу в ответ. Я не отказался. «Это очень дорого: электроэнергия, водопровод и т. д.». Я не отказался.

Тогда меня попросили принести поручительство от кооператива. Зачем оно? Ответа я не получил.

А. ПАТРУШЕВ.

г. Новосибирск.

— У вас сегодня что? Вермишель?

— Это не вермишель. Это — гарнир... (диалог в школьной столовой).

Школьно-вузовский общепит испокон веку убыточен. Не стал он более рентабельным и с повышением цен. Наоборот — потерял безвозвратно и тех немногих, кто раньше вынужден был (в силу жизненных обстоятельств) быть в числе постоянных его клиентов.

Но «голодный ребенок не может хорошо учиться», написала как-то в журнале «Семья и школа» одна из матерей. Собственно, беспокойство об этом и побудило депутатов областного Совета устроить совместное заседание трех комиссий: по охране материнства и детства, по развитию науки и образования, по товарам народного потребления, бытовым (и прочим) услугам.

Мысль была продуктивной — обсудить всесторонне вопрос о том, как организовать питание школьников, студентов, учащихся ПТУ в условиях перехода к рыночным отношениям.

Что ж мы имеем?

Стыдно сказать, но сегодня почти треть из более чем полутора тысяч учебных заведений области не в состоянии обеспечить учащихся даже элементарного «перекуса», не говоря уже о горячем питании. Это особенно «вопиет» на селе, где, кстати, половина всех школьников области.

Парадоксально, но факт: «в районах области бесконечные перебои с кисломолочными продуктами, овощами, фруктами, соками, рыбой».

«Имеют место постоянные нарушения в санитарном режиме пищеблоков». Есть проблемы и с помещениями: «дефицит посадочных мест только в Новосибирске составляет более десяти процентов».

Эти сведения я почерпнула из документов, подготовленных к совместному заседанию. А вот о чем говорили его участники.

И. М. Барина, облСЭС: Шесть лет вопрос об организации школьного питания слушается на всех уровнях, а воз, как говорится, и ныне там. Мы уже устали изо дня в день «отбивать атаки» родителей, тем более, что утешить их нечем. На наш взгляд, необходим трест школьных столовых. Это мог-

ло бы решить многие проблемы.

П. А. Солохин, начальник управления общественного питания облисполкома: Еще в 1985-м году Совмином РСФСР было принято постановление о строительстве в Новосибирске фабрики полуфабрикатов с пристройкой для базовой школьной столовой. Четыре раза объект «переносили» с места на место! На проектную документацию затрачено 268 тысяч рублей. И в прошлом

году все благополучно... приостановлено. По новым ценам пристройка к фабрике обойдется нам уже в шесть миллионов рублей, а их у нас нет и не будет...

Углубляет проблемы обеспечения питанием учащейся молодежи и появившаяся в последнее время тенденция предприятий: выделяясь в самостоятельные «автономии», забирать «под себя» и общепит. На заводе «Станко-гидропресс», например, это привело к тому, что ребята из ПТУ (столовую которого «товарищи» с предприятия преобразовали в заводской музей) вынуждены ходить на занятия с «урчащими» желудками...

У СЕМИ НЯНЕК...

го. Получается, как в поговорке: у семи нянек...

Второй момент — явная диспропорция в развитии сети предприятий общественного питания. С одной стороны, увеличивающееся из года в год число «догоготовочных» пищеблоков при школах, вузах и ПТУ, которые могут лишь доводить до готовности поставляемые им полуфабрикаты. С другой — практически свернуто строительство фабрик и комбинатов питания, специализирующихся на выпуске этой самой полуготовой продукции. Пищевая же промышленность под разными предлогами уклоняется от снабжения школьных столовых полуфабрикатами.

Третий вывод таков. Взаимоотношения между торгами, ОРСаами, трестами столовых и учебными заведениями крайне неустойчивы, и при переходе к рынку могут «рухнуть» совсем. Ибо тот типовой договор на организацию школьно-вузовского питания, который ныне скрепляет их «уззы», ни к чему не обязывает учебные заведения и никак не стимулирует деятельность общепита (из чего вытекает, что было бы больше толку, если бы организацией питания детей занялись непосредственно в школах).

Но вернемся к совместному заседанию трех комиссий областного Совета.

А. С. Томиленко, облздрав: Только за последний год число желудочно-кишечных заболеваний у школьников: гастриты, язвы, дизбактериоз, —

увеличилось в два раза по Новосибирску и почти вдвое — по области.

В. Я. Карпов, директор СИТУ-16 (г. Бердск): Столько выступающих и ни одного ответственного лица! Считаю, нужно выйти на президиум областного Совета с предложением о назначении одного из руководителей, который бы возглавил решение этой проблемы и своим карманом отвечал бы за состояние школьного питания...

А что предлагают ученые?

Прежде всего, считают они, организацию питания подрастающего поколения должны взять на себя образование и государство в лице местных Советов. А чтобы защитить социально учащих в условиях повышающихся цен и дальнейшей приватизации общественного питания, рекомендуют:

— во-первых, создать в каждом районе базовый комбинат питания, который бы специализировался на выпуске необходимого детского продуктового ассортимента, являлся бы юридическим лицом с правами хозрасчета и подчинялся непосредственно райисполкому;

— во-вторых, органам советской власти совместно с народным образованием надо взять на себя выделение дотаций общепиту или компенсацию денежных расходов на организацию питания детей и юношества.

Однако это мечты. Реальность же такова.

Е. К. Ядрихинский, депутат облсовета: Сегодня в Новосибирске на 220 тысяч учащихся всего одна фабрика-кухня, которая обеспечивает питанием лишь мизерную часть ребят.

А. С. Потапов, председатель комиссии облсовета по развитию науки и образования: Глубинные причины сложившейся ситуации я вижу в бездеятельности тех, кто отвечает за организацию детского питания, в попустительстве со стороны прежнего депутатского корпуса. Не перенапряглись в решении этого вопроса ни в общепите, ни в главПЭУ, ни в других ответственных органах... Считаю, наша задача состоит в том, чтобы сосредоточить усилия на выполнении тех полезных решений, которые были выработаны, начиная с 1983 года... Хватит о детях говорить — давайте о них заботиться!

С этим трудно не согласиться.

О. СОЛОВЬЕВА.

22 июня состоялся митинг, посвященный 50-летию нападения Германии на Советский Союз.

У монумента Славы собрались ветераны Великой Отечественной войны, солдаты наших дней, горожане, чтобы почтить память павших в боях за Родину.

Фото А. ОВЧИННИКОВА.



**РАЗРАБОТКИ
УЧЕНЫХ**

**900 страниц
о Новосибирской
области**

Этот пятитомный научный доклад, подготовленный большим авторским коллективом под редакцией и научным руководством заведующего Новосибирской экономической лабораторией Института экономики и организации промышленного производства СО АН СССР кандидата экономических наук А. А. Кисельникова, единственный в своем роде. Такого глубокого, подробного научного анализа проблем и перспектив развития территории не имеет ни одна область страны. Хотя труд издан для служебного пользования и рассчитан на советских и хозяйственных руководителей, специалистов, он, безусловно, вызовет интерес большой читательской аудитории. В нем можно найти ответы на самые животрепещущие вопросы социально-экономического состояния нашей области, увидеть не только болевые точки, но и пути, по которым целесообразно развиваться территории.

В первых двух томах, озаглавленных «Оценка потенциала и анализ проблем развития Новосибирской области», показан вклад территории в народное хозяйство страны, проанализированы межотраслевые и воспроизводственные процессы, динамика и проблемы развития хозяйства, ресурсный потенциал, эффективность развития отраслей материального производства, территориальная организация производительных сил и перспектива использования экономико-географического положения, достигнутый уровень социаль-

ного развития, состояние потребительского рынка и экологическая ситуация.

В остальных трех томах представлена стратегия экономического и социального развития области до 2005 года. Уникальные по своему практическому значению данные содержатся в концепции развития социальной сферы, альтернативных сценариях развития экономики области (дан также их сравнительный анализ), показаны основные параметры инвестиционного процесса и направления совершенствования инвестиционной деятельности, воспроизводственные пропорции предстоящего развития хозяйства области. Авторы научного доклада предлагают свой вариант концепции развития отраслей народного хозяйства, политики расселения.

Еще одно отличительное качество научного доклада — приведенные в нем данные скрупулезно выверены, авторский коллектив в своих оценках руководствовался только экономической логикой.

Думается, этот труд сибирских ученых заслуживает того, чтобы стать настольным пособием каждого уважающего себя руководителя, хозяйственника. К сожалению, тираж издания невелик — 300 экземпляров, а понадобился бы пятитомник и народным депутатам.

Н. ПАВЛОВ.

ИЖДИВЕНЧЕСТВО НЕ В МОДЕ

Интервью с заместителем председателя

облисполкома А. В. КАПИТАНОВЫМ

— Александр Васильевич, вопросы, которые я собираюсь вам задать, касаются строительства на селе. Но только что вы вернулись с селекторного совещания с первым заместителем Председателя Совета Министров РСФСР Олегом Ивановичем Лобовым. Как через призму строительных проблем выглядит наша область на фоне всей России?

— За последние пять месяцев на 25 процентов, то есть на четверть, снизился объем ввода жилья в РСФСР. В области — на 24 процента.

На этом совещании мы поставили ребром вопрос о поставках леса. Только ТСО «Новосибирскстрой» «централизованно» отказано в 68 тысячах кубометров пиломатериалов. Бездействует завод «Большевик».

— Это, вероятно, означает и то, что многие новоселы не увидят дорогих сердцу деревянных полов? А как дела с линолеумом? Ходят слухи, что и его у нас нет.

— Ожидаемый ввод жилья за первое полугодие — 275 тысяч квадратных метров. Линолеума получили только 177 тысяч квадратных метров. Из них 60 тысяч — резины, винилпласт и другие его виды...

— ...непригодные для жилых помещений?

— Совершенно верно. Остается 117 тысяч. Сравните цифры. Кроме того, стоят без покрытия полы в школах.

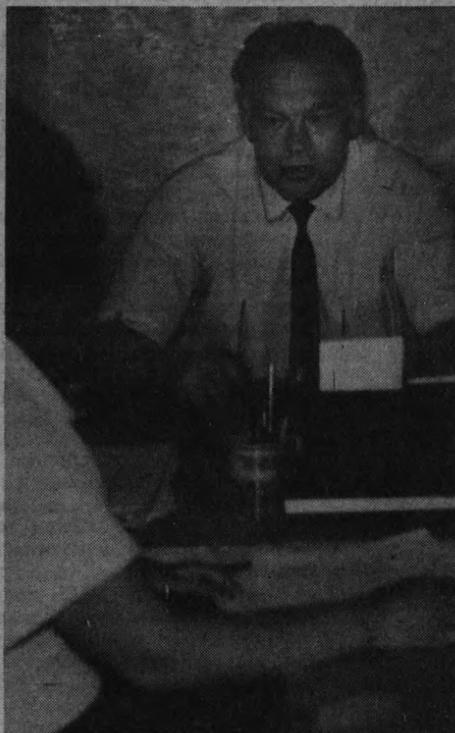
— Неужели и линолеумные заводы забастовали?

— Дело в том, что мощности этих предприятий используются лишь наполовину. Стоят заводы в Красноярске — на 7 миллионов квадратных метров, на Алтае — на 3 миллиона. Нет импортного сырья, в состав которого входит порядка десяти компонентов. Но только что заместитель председателя Госкомобеспечения РСФСР заверил нас, что в течение месяца вопрос этот будет снят.

— Александр Васильевич, и все-таки худо-бедно новые дома вырастают. А сельские жители, получают ли они квартиры столь же часто, как и горожане? Интересно узнать ваше мнение о «Программе-130».

— Когда ее принимали, о рынке почти ничего не было слышно. Его еще и сейчас нет. Но произошли серьезные изменения в экономике и политике. Вышли новые законы, которые, по сути, запрещают вмешиваться в хозяйственную деятельность предприятий. Напомню, что их обязали десять процентов средств вкладывать в сельское строительство. Город ежегодно должен был выделять на это почти 40 миллионов рублей.

— А теперь экономически освобожденные предприятия отказались от благородной миссии — помощи селу.



— Да. Так и получилось. За два года жилья на селе построено не больше пятой части от запланированного по программе.

— Социальным объектам, общественным зданиям повезло еще меньше? Многие остались недостроенными...

— Недавно облисполкомом принято решение на 1991 год определить конкретное состояние начатых объектов в области, в том числе и по «Программе-130», и выступить гарантом завершения строительства. Финансирование будет проводиться за счет банковских кредитов, изыскания бюджетных средств и средств агропрома.

— Обретет ли сельское строительство второе дыхание или это будет частичная реанимация зависит от материальных ресурсов?

— Эта сторона дела подкреплена. Для села выделено 100 тысяч тонн цемента, металл, трубы, шифер. Агрокомитет корректирует поставки и распределяет их по строительным организациям.

— Объекты, о которых вы говорите, в плане этих организаций?

— Пока нет, но большинство не возражает выполнить работу по прямым договорам.

— На четвертой сессии облсовета решено было создать по области сеть кирпичных заводов. Пока же они только проектируются, а кирпича не хватает. Некоторые строители выражают опасение, что идет он от изготовителей «налево» или, как принято сейчас выражаться, на бартер.

— Кирпич сейчас нужен многим, но никто не хочет строительные материалы производить. В первую очередь это касается агропромышленного комитета, который должен обеспечивать себя сам.

Объединение «Новосибирскстройматериалы» 70 процентов кирпича должно поставлять по областному заказу, остальными тридцатью оно может распоряжаться самостоятельно. Но по итогам пяти месяцев это объединение недопоставило селу около полутора миллионов штук кирпича при выполнении плана производства на 103 процента.

Распоряжением российского правительства недопоставка продукции сельским потребителям будет взыскиваться через органы арбитража полной стоимостью. Сельские подрядные организации имеют теперь право на получение кирпича до конца года.

— Как используются резервы местных строительных материалов?

— Сейчас государство отказалось от централизованного финансирования этой отрасли. Один из местных стройматериалов — тот же кирпич. Всего производим его 400 миллионов штук. Дефицит — 150 миллионов. Строится Каменский завод стеновых материалов на 75 миллионов штук кирпича в год. В июле получим первый обожженный кирпич. Построен Кольванский кирпичный завод на 20 миллионов штук. Но запускать его почему-то не торопят.

— Экономическими методами можно заставить предприятия позаботиться о развитии строительной базы?

— На основе «Новосибирскстройматериалов» на долевых началах создано акционерное общество. Тула вошло двенадцать организаций, таких, как «Электросигнал», стрелочный завод, медицинская академия и другие. Для них уже проектируется вторая очередь Каменского завода. Кривошановский завод газобетонных блоков на 400 миллионов штук условного кирпича пока ждет своих акционеров.

В Искитиме тоже на долевых началах строится цех известки. То есть средства изыскиваются на местах.

— Александр Васильевич, из всего вами сказанного вытекает, что никакой самый мудрый городской начальник не может лучше местных жителей организовать строительство в своем селе, что это «...дело рук самих утопающих»?

— К сожалению, при экономическом кризисе, а таковой у нас сейчас разразился, первыми под его гильотину попадают строители. Деревне же нужно не столько помогать перераспределением на уровне городских промпредприятий, сколько созданием настоящего рынка, обеспечивающего экономическую свободу и, следовательно, активную, а не иждивенческую заинтересованность.

Беседу вела
Ираида ФЕДОРОВА.

**ПАРТИЯ БОЛЬШЕ
НЕ ИХ РУЛЕВОЙ**

ХАКАСИЯ

Победа демократических сил на недавних выборах президента России, похоже, сыграла роль детонатора для давно назревших перемен в Хакасии. 21 июня прошло последнее партийное собрание областного управления внутренних дел, на нем, несмотря на пресинг со стороны обкома и Абаканского горкома Компартии РСФСР, было принято решение о самороспуске парторганизации.

Такую же инициативу в органах хакасской милиции проявили коммунисты Абаканского ГОВД. Здесь решение о департизации было принято единогласно. Интересно также, что большинство бывших партийцев стоит за то, чтобы собранные, но не сданные пока членские взносы передать не в горком, а детскому дому «Малышок», где выхаживают детей-сирот грудного возраста.

На очереди теперь остальные 10 гор(рай)органов области.

**СИБИНФОРМ
СООБЩАЕТ**

**ДВУГЛАВЫЙ ОРЕЛ
СМОТРИТСЯ НЕПЛОХО**

ОМСК

Накануне праздника в честь 275-летия Омска, на площади у речного вокзала города установлена четырехметровая колонна с двуглавым российским орлом. Этот памятный знак поставлен на месте высадки Ивана Бухгольца — основателя Омска. Даже ветераны КПСС были вынуждены признать, что символ российской империи смотрится неплохо.

**ЧИСЛЕННОСТЬ КПСС
ПРОДОЛЖАЕТ СОКРАЩАТЬСЯ**

ТЮМЕНЬ

Численность Тюменской областной организации КПСС сократилась с апреля прошлого года на две пятых и насчитывает сегодня 96,5 тысячи человек. Из 11 тысяч, вышедших из рядов КПСС с начала года, половину составляют рабочие и крестьяне.

**ВОЗРОЖДЕНИЕ КАМЧАДАЛОВ
ПЕТРОПАВЛОВСКО-КАМЧАТСКИЙ**

Решение о возрождении Камчадальского села Кирганик и о восстановлении родовых связей приняли 19 июня на общем сходе бывшие и нынешние жители этого селения. Как сообщила газета «Камчатская правда», избран и первый на Камчатке сельский староста, на первое время планируется построить в селе несколько десятков домов, куда переселятся 60 семей.

**ТАРЕЛОК НЕТ.
ЕСТЬ ДИПЛОМ**

БАРНАУЛ

Как сообщила газета «Молодежь Алтая», в Алтайском политехническом институте защищена дипломная работа по летачикам тарелкам, автор дипломной работы — студент Владимир Григорьев назвал ее так: «Антигравитационный двигатель на основе использования сверхвысокочастотного электромагнитного излучения». Как отмечают профессора института, расчеты студента очень точны и дают реальную возможность постройки целого ряда машин.

Н. С. Фролов: „ВЕРЮ В ОБЩЕСТВЕННЫЙ РАЗУМ И СИЛУ ЗАКОНА“

Итак, Закон СССР об органах государственной безопасности в СССР принят и начал действовать с момента его опубликования. Мы предлагаем читателям беседу корреспондента газеты с депутатом областного Совета, начальником управления КГБ по Новосибирской области генералом Н. С. Фроловым.

— Десятилетия пропаганда запугивала нас разного рода кознями, готовящимися на Западе. И вот в ст. 1 Закона о КГБ в СССР вновь говорится о борьбе с разведывательно-подрывной деятельностью иностранных спецслужб, о защите территориальной целостности, экономического, научно-технического потенциала... Не могли бы вы, Николай Степанович, коротко пояснить: насколько велика и реальна опасность и в наши дни (в период резкого потепления международных отношений) понести убытки от шпионажа и диверсий с «той стороны»...

возможными средствами, добиваясь разрушения советской системы и демонтажа советской империи».

— Какое же отношение к деятельности разведок США и других стран НАТО имеет управление комитета, возглавляемое вами?

— Самое прямое, поскольку мы боремся в первую очередь именно с враждебными государству разведками. В последнее время этой работе уделяется особое внимание. В Новосибирск в последнее время чаще стали приезжать иностранцы, возникают новые экономические, гуманитарные связи. Мы располагаем информацией, что не всегда эти контакты носят характер откры-

свертывать работу по защите секретов, порой необдуманно знакомят иностранных бизнесменов с производством, заключают договоры о создании совместных предприятий без предварительной проработки режимных ограничений. Деловое сотрудничество — это, конечно, хорошо, но зачем же насыщать партнера — конкурента излишней информацией? Такая его осведомленность в конце концов может обернуться против нашего государства — в экономике, политике. Нельзя же жить одним днем, стремиться только к сиюминутной выгоде!

— Помогает ли принятый закон снять необоснованные претензии к КГБ со стороны общества?

— Конечно. А то ведь, бывает, дело доходит до обвинений: ветераны возмущаются: почему вы позволяете открыто распространять антисоветскую литературу? А когда мы с молодежью встречаемся, те свое недовольство высказывают: почему вы интересуетесь деятельностью неформальных объединений?

Или такой вот, скажем, факт: когда прошла в печати информация, что где-то на дороге в одном из районов области выбросили мясо, нас задали буквально звонками: кто, почему?.. И таких моментов много — мы как бы находимся под двумя прессами: одни считают, что мы обязаны заниматься этими вопросами, другие — не обязаны... А сейчас имеется закон, который четко определяет наши права и обязанности, задачи, принципы работы. Хочу еще раз подчеркнуть, что всегда органы комитета действовали согласно принимаемым решениям правительства. Теперь есть закон, который позволяет каждому гражданину знать правовые основы нашей деятельности. Мы работаем только в рамках закона. Ни меньше, ни больше того. Правда, в законе говорится о том, что высшие органы власти могут ставить задачи перед органами КГБ. Предположим, Президент России, Верховный Совет примут решение, что КГБ России должен заниматься защитой, например, депутатов всех уровней. Обращаются иногда с такими просьбами к нам — огорчить от угроз, оскорблений... Мы обязаны будем подчиниться такому решению... Я к чему об этом говорю — никакой закон сам по себе еще не гарантирует от ошибок, и поэтому правительству, депутатам нашим надо и впредь проявлять дальновидность в принятии государственных решений. Мы исполняем только волю высших государственных органов власти. Но случись вновь сбой, ошибки в этой системе — последствия тяжелым обвинением лягут прежде всего на нас. Так ведь уже бывало...

— Да, в годы культуры личности НКВД скомпрометировала себя поправлением конституционных прав и свобод советских граждан. Теперь закон довольно подробно разъясняет гражданам соблюдение прав и свобод (ст. 4). Говорится и об обязанности органов по требованию гражданина дать разъяснение по поводу ограничения его прав. Николай Степанович, кто конкретно должен удовлетворить подобную просьбу, и в каком случае это необходимо?

— Если в процессе наших действий будут ущемлены какие-либо права гражданина, то по закону (ст. 4) мы обязаны принять меры к винов-

никам и к возмещению нанесенного ущерба. В таком случае гражданин с заявлением имеет право обратиться к нам в управление, в наши вышестоящие органы, в прокуратуру.

— Предполагается ли в контексте статьи 4 закона обеспечить возмещение причиненного ущерба и жертвам репрессий?

— Работа по реабилитации, в которой принимает участие аппарат управления КГБ, в принципе уже завершена. Вопросы возмещения материального ущерба решаются органами советской власти. Мы же со своей стороны помогаем гражданам, например, в поисках необходимых документов, подтверждающих законность их претензий. Должен сказать, что работа эта довольно трудоемкая, положительный результат не всегда быстро достижим, особенно, если речь идет о возмещении стоимости конфискованного имущества осужденных в годы массовых репрессий. Ну, а в целом порядок такой: исполком рассматривает заявление гражданина, отдает распоряжение финорганам, которые и обязаны выплатить возмещение.

— Впервые гласно (ст. 14 закона) говорится о добровольных помощниках КГБ. В обществе утвердилось довольно негативное отношение к деятельности таких «внештатников». Не могли бы вы пояснить: в решении каких проблем принимают участие ваши активисты?

— Законом о КГБ предусматривается право органов государственной безопасности использовать помощь граждан с их согласия на гласной и негласной основе в осуществлении мероприятий по обеспечению государственной безопасности. В формировании предостерегающего отношения к таким фактам значительную роль сыграла, считаю, определенная часть средств массовой информации. Вследствие этой тенденции правоохранительные органы нашей страны представляются структурами, якобы противостоящими демократическим процессам, использующими порочные методы и формы работы. Понятно, что заметное влияние на представления о деятельности органов КГБ оказывает и память о периоде массовых репрессий, сопровождавшихся незаконными, атмосферой и практикой насилия... В действительности помощь людей, содействующих сегодня Комитету госбезопасности в выявлении и предупреждении особо опасных государственных преступлений, в проведении сложных и тонких операций разведывательного и контрразведывательного характера, в борьбе с организованной преступностью, по своему содержанию не соответствуют тем представлениям, которые пытаются иногда формировать средства массовой информации, используя исторические аналогии, не соответствующие современным условиям. Очевидно, без непосредственной помощи советских граждан в решении практически всех задач, стоящих перед Комитетом госбезопасности,

эффективность его работы была бы равна нулю.

— Сотрудники КГБ в своей деятельности не связаны с решениями политических партий, а подчиняются лишь закону (ст. 11). Как вы относитесь к выходу сотрудников управления из рядов КПСС?

— У нас есть партийная организация, партком, но на служебной деятельности управления это никоим образом не отражается. Есть у нас и выходы из рядов КПСС.

— Это не повлияет на карьеру «выходцев»?

— Нет. Главное для нас — умение работать, а не только говорить...

— При подборе кадров не так еще давно ориентировались прежде всего на партийный стаж, образование, характеристику с места работы... Что для вас важно при выборе сотрудника?

— Его порядочность и профессионализм. Работа требует большого физического и морального напряжения. При подборе больше доверяем собственным впечатлениям. Отдаем предпочтение людям контактным, скромным, способным быстро ориентироваться в сложной обстановке, желающим работать в госбезопасности.

— Николай Степанович, а как профессионалы теперь, в эпоху перестройки идей и кумиров, расценивают личность Дзержинского? Развее ли литературный образ «железного Феликса»?

— Я, конечно, могу ошибаться в оценке... Считаю, что отказываться в работе от тех требований, которые предъявлял Дзержинский к сотрудникам, было бы ошибкой. И сегодня нам нужны светлая голова, чистые руки, горячее сердце. Бесспорно, Дзержинский и ЧК принадлежат истории нашего государства. А критиковать или превозносить его самого или его сподвижников — это уже хлеб журналистов, историков... Вы думаете, наше время застраховано от критики в будущем? Переоценка была и будет всегда, так что давайте лучше не поддаваться заоблачным мечтам или воспоминаниям о минувшем, а честно и серьезно решать проблемы сегодняшнего дня — тогда и жалеть, и стыдиться меньше придется.

— И последний вопрос, Николай Степанович. Один из претендентов на пост президента России во время кампании всячески развивал мысль о вероятности гражданской войны. Эта опасность сегодня рядом?

— Я так не думаю. У нашего общества уже имеется горький опыт одной гражданской войны. Зачем же повторяться? Я верю в общественный разум, верю, что политические игры не вскружат головы и трудный момент в истории общества мы переживем.

Вадим ГЛУХОВ.

НА СНИМКЕ: пистолет «Ваде» и оружие в виде авторучек и авторучка с патронами, снаряженными различными химическими средствами.

Бытовые предметы, использованные агентами спецслужб для хранения шпионских материалов.



того сотрудничества. И вот тут наш комитет строго охраняет права государства и общества. Безопасность предполагает самую широкую осведомленность в политических, экономических, научных сферах. И главное, конечно же, не только поймать за руку преступника, а предупредить возможный ущерб.

— Какой интерес для спецслужб представляет Новосибирская область?

— Прежде всего Новосибирск — открытый город. Здесь большой научный потенциал, немало предприятий, выпускающих военную технику, здесь штаб военного округа, штаб ПВО. В том-то и дело, что область, Новосибирск давно находятся под пристальным вниманием зарубежных разведок. Сводка о делах в СССР, в том числе и по Новосибирской области, ежедневно ложится на стол президенту США. Не буду утверждать, что вся информация в ней — это военные секреты. Но информация, позволяющая знать истинное положение государства, отдельно региона, — это бывает сильнее и иного оружия в делах политических. Так что комитет в своей деятельности стремится не дать уйти далеко вперед своим противникам... Это сложная и многотрудная работа, требующая от человека и качественной профессиональной подготовки, и просто крепкого здоровья, позволяющего работать много и ответственно. Тут же хотелось бы предупредить вот о чем. В пору расширения гласности работники наших оборонных предприятий иногда преждевременно начинают

— Действительно, в последнее время произошли изменения в международных отношениях в сторону нормализации. Но ведь реально и то, что и в наши дни военный и промышленный потенциал нашей страны продолжает оставаться объектом приоритетного разведывательного интереса западных спецслужб. Сегодня, стремясь к разрядке, установлению более дружественных отношений между странами, политики как-то меньше стали об этом говорить. А действительно меж тем такова, что диктует нам проявлять собранность, профессионализм, дальновидность. Как известно, сегодня США тратят на разведку более 30 млрд. долларов в год. Для того, чтобы постоянно следить за развитием событий в Советском Союзе, в США создан так называемый «Центр изучения хода перестройки». В соответствии с указаниями президента США этому центру предоставляется вся разведывательная информация, получаемая как из агентурных, так и официальных источников по линии всех ведомств. Опасность представляет и то, что зарубежные спецслужбы пытаются практически оказать влияние на обстановку в нашей стране, на развитие событий. Известен, например, имеющийся в США документ под названием: «Требования к разведке. Тайные операции». В нем, в частности, говорится: «Главная цель политики США должна состоять в том, чтобы оказывать на СССР давление всеми

ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ

«Авангард» потом за зиму все съели, к весне начали постройки рубить на дрова, а к лету коммуна уже разбежалась.

Отец в колхоз вступил, но, может, это и сломило его? В войну кто-то опрокинул в поле бричку с зерном, и его, бригадира, забрали. В тюрьме умер с голоду. Мать только до 47-го года и дожила.

Отцу, может, не повезло. А вот крестный Алексея Рудова, Данила Иванович Тимошенко, через все прошел и до 90 лет дожил. Хотя сосед же, Левон, сдал его как кулака. Трижды Данила из тюрьмы бежал и каждый раз к земле, домой возвращался. Потом, когда уже все отсидел, дом

Не колебался, потому что оставался верен себе. Знающие его люди сегодня удивляются, как это Рудов раньше за язык не сторел? Но мало кто помнит уже одно из партсобраний еще при Хрущеве, когда их МТС решили оделать инициатором по сдаче личных коров. Зная отрицательное отношение к этому односельчан, Рудов вместе с другом - фронтовиком договорился выступить на собрании против. И коммунисты, глядя на них, осмелели, предложение райкома партии не приняли. Рудова потом таскали: «Старый коммунист, а выступаешь против линии партии?». Он отбивался: «Контру хотите пришить? А я корову не поведу все равно, у меня язва и дети. Снова придете отбирать? Раз уже отбирали, что получилось?». Удивительно, но все обошлось.

РАВНОДУШНЫМИ они с бабушкой Марией никогда не были. Несколько лет назад пожаловались на совхозный «бухенвальд» — убойный пункт рядом, на ферме, откуда многое попадало в озеро, где купались дети, рыбачили. «Бухенвальд» мало переменялся с тех пор, а им за это обрезали огород, хотя живут на отшибе села, как на хуторе, откуда давно все уехали. Но бабушка Марии не жалеет:

— Подумай, дочка, Молодежную улицу построили на месте старого кладбища, а парк посадили на голом месте. Ну, что мы за люди?

НЕТ, я хочу, чтоб наши старики жили дольше. С ними непросто. Но с их уходом обеднеем и мы. Поэтому, пока они живы, надо их чаще слушать, беречь, понимать. И учиться доброму, вечному, что они сохранили и пронесли через все их тяжкие, непростые годы. Их мудрость и пророчество мы вспоминаем нередко тогда, когда стариков теряем.

Может, поэтому и хотят так с Марией, чтоб здесь рядом поселились в своих домах будущие фермеры из звена Петра Вагина. Хлопцы сейчас оставляют Рудовым технику на хранение. Они, старики, уйдут, а эти парни останутся. На своей земле.

Зоя ЛАВРОВА.
Краснозерский район.

воз до щепотки внесут, и зерна больше получат».

— Что-то вы мало читаете, — оценил, наконец, хозяин и меня, убедившись, что многие его научно - популярные книжки я открываю впервые.

Мария Филипповна, худенькая расторопная его жена, у которой в доме все блетело, маячила мне: «Ты, дочка, не слухай, старый уже...».

Я не обижалась. Какие они, наши старики, пенсионеры мамы и папы, живые еще дедушки - бабушки? Уйдут, что унаследуем? Или так и будем вспоминать лишь старыми да смешными?

СТАРИКИ УЙДУТ,
МЫ ОСТАНЕМСЯ...

АЛЕКСЕЙ Васильевич пришел с войны офицером, с орденом Красной Звезды и медалью «За боевые заслуги». Четырнадцать человек ушли с улицы, а вернулись четыре. Он говорит, что в артбатарею у него был идеальный порядок, а у солдат слыл за любимчика. Может, поэтому уже здесь, в селе, смог подготовить в филиале СПТУ 350 механизаторов для совхоза, и, как никто, находил с подростками общий язык. Мария Филипповна тихонько, не прерывая деда, подсовывает старенькую медаль, полученную в 47-м. За доблестный труд в Великой Отечественной... Колхозный стаж с 41-го по 61-й год ей долго в пенсию не засчитывали. Потом, слава богу, зачли. Теперь пенсия с компенсацией — целых 150, живи, философствуй. И дед получает.

Но ее деду приходится читать и философствовать лишь по ночам. Да и то Мария точит, что «свет нажигает» и спать не дает. Днем же — работа. Две коровы, 15 овец, две пуховых козы, утки, куры.

— Я по-прежнему считаю себя крестьянином, потому, как пчела, от зари до зари... Кормим себя и две семьи в городе: дочки и сына. Дочке двухкомнатную кооперативную квартиру купили, сыну машину отдали. Внуку воспитали: вот тут бабушка ее к кровати привязывала, когда стирала. Зато теперь Алнушка вся в меня, читает! — добреет даже лицом Алексей Васильевич.

Только для детей столько скотины? Да нет, привыкли. В прошлом году молока сдали в совхоз почти две тонны. Алексей Васильевич достает свои расчеты. Совхоз берет молоко у населения по 45 копеек за литр, а государству продает по 70. Мясо в прошлом году у них закупал по 3.20 за килограмм, а сдавал по 7. Ничего нагревает нашего брата? В прошлом году у населения совхоз закупил больше 12 тысяч центнеров мяса, а своего одал около 4 тысяч всего. Молока ему люди продали 7.780 центнеров, а с совхозных ферм вышло всего 6816. Да дай каждому

в селе по хорошей козе — и не надо совхоза с его техникой. Зачем государству такой перекупщик? Не лучше ли ему самому у населения продукцию взять да еще поощрить крестьянина мотоблоком, а то все на пузе да вилами...

— Правда, не у всех две коровы. У кого и одной нет, — вздыхает Мария.

Тут молодуха одна, из переселенцев, что недавно в село приехали, четвертого рождать собралась. Так ночью, как в роддом ехать, к соседке прибежала: дай, говорит, хоть старый халат, а то ехать не в чем. Это как надо жить, чтоб не только дитя, себя не во что завернуть?

— Вот такие без совхоза пропадут, — убежден Алексей Васильевич. — А других, кто не может, отпускать надо. У нас рядом зveno кормовое работает — Пети Вагина. Пять человек. Петя с братом Сашкой хотят выделяться, да еще опасаются. Я к парторгу уже ходил: создайте хоть этим пока условия — коттеджи постройте, телефон проведите.

У отца Алексея Васильевича, когда раскулачивали, коней загнали в снег, баранов в холодный сарай. Мать завывала, когда последней повели корову. Завоешь, если восемь детей. Забрали даже капусту, огурцы и картошку из погреба. «Шурики» в коммуне

снова построил, скот развел, приделался — и к Левону приехал. «Ну что, сукин сын, легче тебе заложило от того, что меня заложил? Пей за меня, угощай. Ты так и обитаешь в землянке, голым, а я как хозяином был, так и остался, все нажил, не пропал. И не пропаду!». Левон потом ездил к Даниле, прощения просил...

Написать бы о Даниле Ивановиче книгу, мечтает Рудов, пока еще дети его живы. Ох, мастеровой был!

— Дед мой Филипп из вольных, курских крестьян, красивый, здоровый. А бабушка Мария маленькая, худенькая, из крепостной дворовой челяди. Кровь нам подпортила, я вот тоже невысокий, — смеется Алексей Васильевич. — Зато 100 лет прожила. Рассказывала, что правда это — помещицы собачек пускали к грудям крепостных женщин...

ВСЕ ли мы, сегодняшние, знаем историю своего рода так, как старики? Сумеет ли прожить свою жизнь, повторив хоть часть того лучшего, что было у них? Алексей Васильевич вот не понимает людей, которые бегут сейчас из КПСС. Зачем вступали-то?

— Я вступил в партию в 43-м, чтоб победить. И никогда с тех пор не колебался...

спорта до остановки «Научно-техническая библиотека» или «Метро «Октябрьская». Телефон: 66-00-54.

ЮНОШИ И ДЕВУШКИ!

ПТУ № 58 г. Новосибирска предлагает следующие специальности:

Станочник широкого профиля (обучение 1—3 года, образование 9—10—11 классов).

Токарь (обучение 2 года, образование 8—9 классов).

Электросварщик - слесарь механосборочных работ (обучение 2 года).

Электросварщик - слесарь механосборочных работ (обучение 2 года, образование 8—9 классов).

Радиомонтажник приборов и радиоаппаратуры (обучение 1—3 года, образование 9—10—11 классов).

Чертежник - конструктор (обучение 1,5 года, образование 10—11 классов).

Всем обучающимся выплачивается стипендия в размере от 46 до 115 рублей. Предоставляется бесплатное питание, имеется общежитие.

НАШ АДРЕС: 630020, г. НОВОСИБИРСК, СУХАНОВСКАЯ, 6.

Проезд автобусами №№ 4, 4а, маршрутным такси № 7 до остановки магазина «Маяк» с конечной остановки «Поселок Северный» трамваями №№ 23, 14, 17.

За справками обращаться по телефонам: 74-00-71, 74-73-81, 74-72-71.

НОВОСИБИРСКИЙ ХИМИКО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ ИМЕНИ Д. И. МЕНДЕЛЕЕВА

объявляет прием на дневное отделение (на базе 9—11 классов), на вечернее отделение (на базе 11 классов)

СПЕЦИАЛЬНОСТИ:

Химическая технология органических веществ и высокомолекулярных соединений (техник-технолог).

Производство изделий и покрытий из полимерных материалов (техник-технолог).

Аналитический контроль качества химических соединений (техник-химик).

ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ЭКЗАМЕНЫ:

На базе неполной средней школы: по русскому языку (диктант), математике (устно).

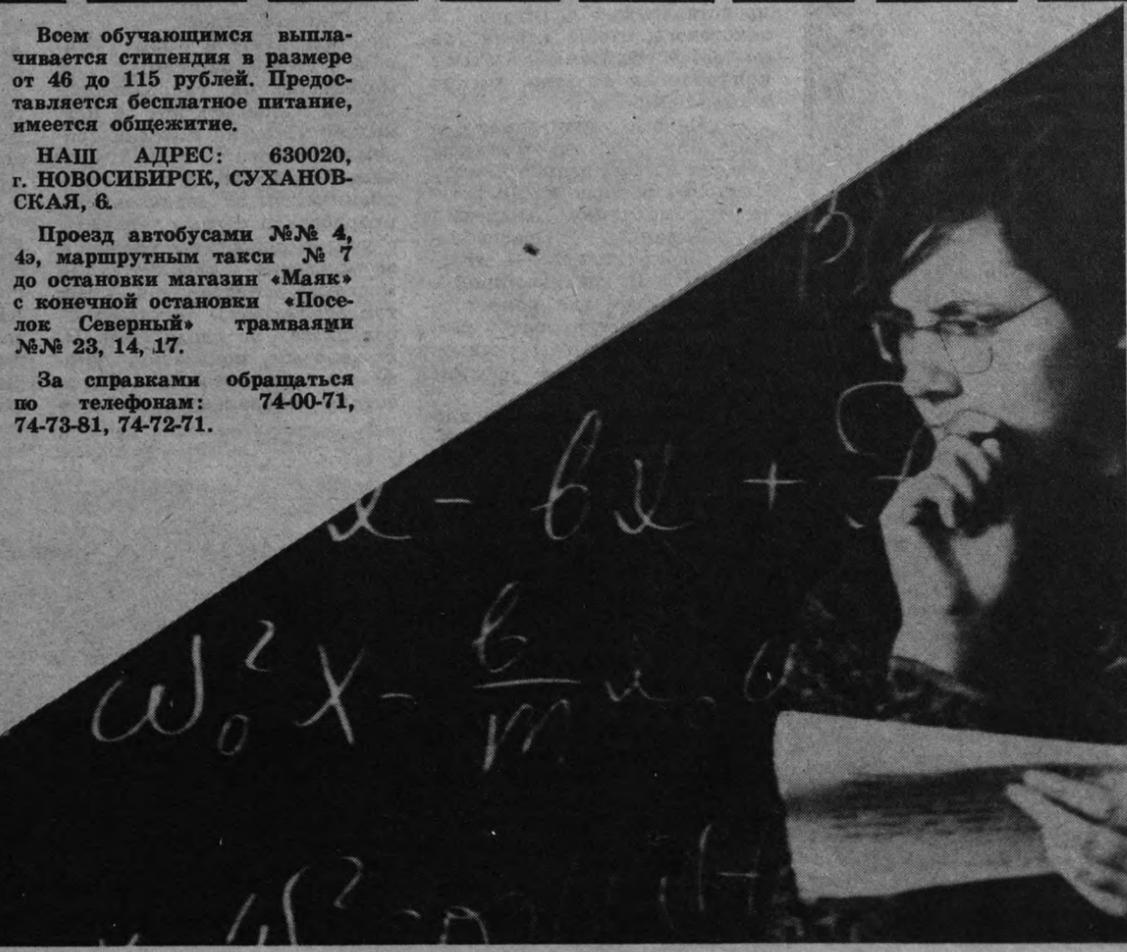
На базе средней школы: по литературе (сочинение), химии (устно).

Окончившие школу без троек зачисляются без экзаменов.

Срок обучения в техникуме: на базе 9 классов — 3 года 10 месяцев, на базе 11 классов — 2 года 10 месяцев.

АДРЕС ТЕХНИКУМА: г. Новосибирск-102, ул. Садовая, 26.

Проезд всеми видами транспор-





Каких-то два года назад на митинг, посвященный охране природы, в р. п. Липово Искитимского района собрались и стар, и млад. Говорили много, бурно, эмоционально. Но ежедневные насущные заботы отодвинули экологию на задний план, к тому же многие начали понимать: митинговыми разговорами делу не поможешь. Как дымил, как пылил Новосибирский электродный завод, так и продолжал.

А проект на заводе много. Еще когда начиналось его строительство, газетчики с восторгом писали, какой это будет гигант, единственный в Союзе, такую нужную продукцию он будет выпускать. И ни газетчики, ни строители, ни те, кому предстояло работать на заводе, не знали, что это производство чрезвычайно вредное, а очистных сооружений практически нет. Специалисты же, знающие положение вещей, помалкивали: не принято было говорить о подобных негативных явлениях.

И вот завод построен, пущена первая очередь, возродится вторая. Проблема охраны окружающей среды, охраны здоровья людей стала чрезвычайно острой. В воздух выбрасываются смолотные вещества, бензопирен, окислы серы, углерод и другие газы, пыль. А в смолистых веществах содержатся



канцерогенные. Вся эта «гарь» разносится ветром на поселок Липово, на деревню Искитимского района Черепанова. 14,5 тысячи тонн выбросов в год — таков побочный результат работы электродного завода.

Нельзя, конечно, сказать, что предприятие ничего не делает для решения этой проблемы. Еще в 1988 году была разработана программа «Экология», создан на заводе отдел охраны природы, который возглавил зам. главного инженера Владимир Николаевич Пермяков. Проведена большая работа по репарации вытяжной вентиляции в цехах. Уменьшилась запыленность рабочих мест в смежные пресовочного цеха, в корпусе механосборки. Но главная беда пока остается. В 1988 году начали монтировать опытную промышленную термическую установку по дожигу бензопирена. Сейчас она пущена. Эффект — 99 процентов. Пока это единственная установка в стране. И все же она не удовлетворяет заводчан: громоздкая, требует много квалифицированного персонала для обслуживания, да и сама стоит дорого — миллион. А такие установки требуются не на одной, а на 10 цехах первой очереди.

ЧЕМ ДЫШАТЬ В ЛИНЕВЕ?

Пермяков. — Ничего лучшего предложить не можем. В принципе то, что выдается за новое, давно устарело. За рубежом есть эффективное оборудование, но оно не подходит к нашей технологии. Сейчас установили тесные контакты с Узбекстанской академией наук. Фирма «Химэкс-технология» разработала и поставила нам две пилотные установки по каталитическому режиму смолистых на опробование. Эффект составляет 99,3 процента. Установленная до фильтрации, она позволяет полностью не выбрасывать в атмосферу оксиды углерода, а выбросы водорода и метана уменьшаются на 90 процентов.

Но, к сожалению, все эти работы идут не так хорошо, как хотелось бы. Сейчас строится реактор по дожигу смолистых на пятой печи. И это строительство часто протухает: нет то одного, то другого. Кроме того, электродный завод — предприятие нерентабельное, а все эти очистные сооружения стоят очень дорого. Да и в психологии людей очень крепко сидит мысль, что план — самое главное, а все остальное не столь важно, голову за это не снимают.

Примером такого отношения может служить недавний случай. Котельная завода работает на пылевой фракции угля. 20—30 процентов не сгорает, отходы от котельной уходили в зону отвала. Решили временно, до строительства нового золоотвала, сваливать отходы в котлован, который был когда-то вырыт недалеко от железной дороги. Планировалось укрыть золой слоем глины, а потом засыпать почвой. Но подрядчику, который взялся за это дело, вовремя не заплатили, и работы приостановились. То есть золой не закрыли, а вот почвой не закрыли. Солнце стало припекать, и черная пылевая туча обрушилась на дачи. Сейчас деньги нашли, подрядчику заплатили, котлован засыпан... Но ведь это не дело.

В прошлом году заводу за нарушение природоохранного мер начислено около 70 тысяч рублей штрафов. В этом году плата за сверхнормативные выбросы повышается в пять раз. Здесь уже не тысячи — миллионы рублей будут сняты со счета предприятия.

Но помогут ли штрафы и самые серьезные санкции делу охраны окружающей среды? Ведь если сейчас завод не может тратить на очистные сооружения, то после штрафов средств на него останется еще меньше. И здесь митингами не поможешь. Необходимы крупные капитальные вложения, новые разработки научно-исследовательских институтов, эффективные промышленные установки. Это дорого, но необходимо. Ведь слишком долго мы не обращали внимания на эту проблему, слишком много напортачили, чтобы все поправить в одночасье. Предстоит большая, трудная работа.

Ирина РОМАНОВА.
(Наш соб. корр.)

тировала намыльной песчаный пляж. Да, тот самый популярный у многих новосибирцев пляж Академгородка, просуществовавший четверть века без эксплуатационных расходов и лишь недавно реконструированный.

— А почему вообще берега водохранилища нуждаются в защите, в чем собственно проблема? — Проблема в том, что берега водохранилища сложены из легких и пористых супесей и суглинков, — рассказывает Юрий Петрович Болсенов. — При попадании на них воды они такую, как сахар. Под ударом волн берег обрушивается в водохранилище, оно заливается, загрязняется. В районе поселка Сосновка берег отступил на 310 метров, у Верхней Елдьовки — на 250, у поселка Ленинского — на 400 метров. Поднимаются дома, падают в водохранилище деревья, уменьшается площадь лугов и пашни, заболел Обское море. Теперь, когда уже накоплен определенный опыт, имеем возможность устраивать самые разнообразные защитные пляжи: так называемый свободный, короткий пляж, всевозможные пляжеудерживающие сооружения — буны, воллоломы, банкетки, шлоеры, траверсы из горной массы и прочее. За десять лет работы по берегоукреплению Новосибирского водохранилища институтом «Запсибпроект» выполнены проектная документация для защиты 27 километров берегов. Около 15 километров (из 150 требующих укрепления в первую очередь) защищены пляжами.



Нельзя ждать милостей от природы... после того, что мы с ней сделали

Еще примерно 3 километра, или чуть больше, прибавится в этом году...

— Предлагающие такое не задумываются о том, что водохранилище обеспечивает водоснабжение не только полтора-два миллиона новосибирцев, но и огромного прилегающего региона. Если спланировать водохранилище, накопленные за десятилетия в иловых отложениях вредные вещества разнесутся ветрами по всей Сибири — получим эффект Арала. Водохранилище стало важнейшей рекреационной зоной, особенно важной для нас сейчас, когда побережья Черного и Балтийского морей стали для нас менее доступны. Да, экономика наша в кризисе, нам, можно сказать, почти нечего есть, не во что одеваться. Но если не будем вкладывать средства в экологию, то нечего будет и пить, и нечем будет дышать. Все очень просто. Хочу, чтобы это глубоко осознали депутаты местных Советов, руководители всех рангов.

С. ВЕНЦИМЕРОВ.
На снимках: директор Института водных и экологических проблем СО АН СССР член-корреспондент АН СССР Олег Федорович Васильев.

Участники конференции Г. И. Зелеский, Л. И. Черных беседуют на дороге, конную оленью не будет — этот участок берега смоев и осынены.

А может быть, лучше не тратить эти деньги, разорвать плотину, да и дело с концом, как предлагают некоторые? С этим вопросом я обратился к члену-корреспонденту Академии наук СССР О. Ф. Васильеву.

Комплексный анализ экологического состояния природной среды города Новосибирска позволяет оценивать ее как неблагоприятную.

Авторы являются участниками разработки экологической программы Новосибирской области и работающей ныне экспертной комиссии по комплексной эколого-градостроительной экспертизе генерального плана развития Новосибирска и хотели бы обратить внимание общественности на следующую сторону экологического состояния города: радио- и геохимическое загрязнение его окружающей среды.

Наиболее ярко выражены очаги повышенной концентрации некоторых токсичных металлов I—II класса опасности (свинец, ртуть, цинк, медь, хром, мышьяк, кадмий) показаны на схеме. Их размещение на территории города подтверждено несколькими специальными методами, систематические наблюдения позволяют утверждать, что эти очаги являются хроническими, постоянными и, вероятно, накопительными. Источниками загрязнения территории города пылью разного происхождения, несущей в себе тяжелые токсичные металлы, являются промышленные предприятия и автотранспорт.

Одной из характерных особенностей Новосибирска является сосредоточение значительного количества крупных промышленных предприятий в левобережной части города. Здесь около 190 предприятий, среди них такие гиганты-загрязнители, как ТЭЦ-2 и ТЭЦ-3, оловосоединительный завод им. Ефремова и им. Кузмина, «Сибсельмаш», «Сиблитмаш», «Дижотанкоагропресс», «Сибтекстильмаш» и т. д.

Весь этот шлейф пыли, копоти и сопряженных с ними тяжелых металлов, органических веществ и др. накрывает Центральный, Железнодорожный, Октябрьский районы, формируя контрастные геохимические аномалии на почве и снеговом покрове. Спектральный состав этих аномалий в ряде случаев усиливается и дополняется за счет влияния местных загрязнителей (жиркобинат, завод цветных металлов, «Электрониниал» и т. п.). В северной и северо-восточной части города — Заельцовский, Калининский и Дзержинский районы — этот шлейф смешивается с выбросами местной промышленности — заводов «Жарна», химкомбинатом, им. Чкалова, «Электротрагет», точного машиностроения, ТЭЦ-4 и др., формируя крупные ареалы загрязнения.

Существенную долю в загрязнение города вносит автотранспорт, движение которого через город с каждым годом все увеличивается. Практически вдоль всех крупных улиц города траассируются контрастные аномалии свинца, а в безветренные дни выхлопы транспорта густыми шлейфами накрывают весь город.

Проведенное экологическое обследование «Беревоэкология» геохимическое изучение территории Новосибирска позволяет выделить зоны максимального загрязнения (см. схему размещения зон загрязнения).

Среди них выделяются: — участок в районе Новосибирского оловосоединительного завода площадью около 20 кв. км (2000 га), суммарное загрязнение которого тяжелыми металлами и металлоидами I—II классов опасности превышает фоновые значения в 35—50 раз. Особенно велики здесь концентрации мышьяка (в 50—100 раз выше фоновых значений); цинка, хрома, кадмия, меди (в 5—15 раз выше фоновых значений);

— восточная часть Дзержинского района площадью 18—20 кв. км, где суммарное загрязнение превышает фоновые значения в 8—10 раз, где наиболее проявленными элементами являются мышьяк, кадмий, медь;

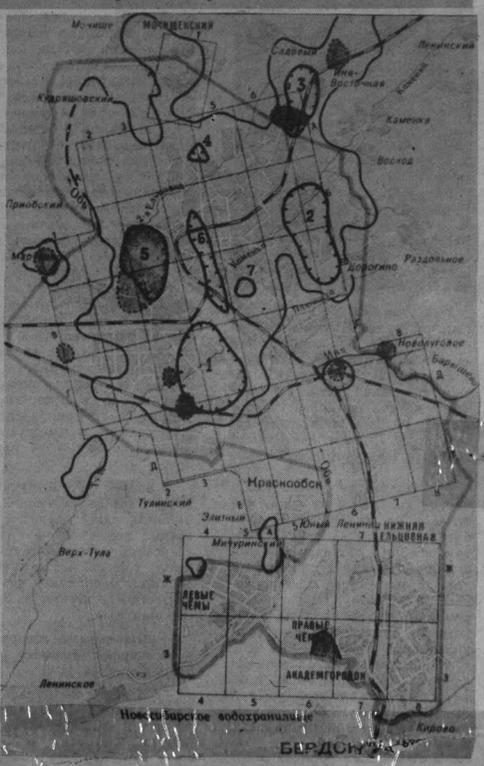
— восточная часть Калининского района (район ж.д. станции Иня-Восточная) площадью около 6 кв. км с интенсивностью загрязнения в 10—15 раз выше фоновой; ведущими загрязнителями являются мышьяк, ртуть, свинец, медь, хром;

— район городского аэропорта площадью около 150 га с загрязнением в 5—8 раз выше фоновой, где основные загрязнители кадмий, хром, свинец;

— лево- и правобережная часть реки Оби ниже Дмитровского моста площадью около 6 кв. км, где фиксируется самая высокая в городе пылевая нагрузка (до 1400 т/кв. км в год), суммарное загрязнение тяжелыми металлами превышает фоновое значение в 5—8 раз; основными элементами загрязнения являются мышьяк, свинец, медь, хром.

ПЯТНА НА ТЕЛЕ ГОРОДА

СХЕМА
ЗАГРЯЗНЕНИЯ НОВОСИБИРСКА ТЯЖЕЛЫМИ МЕТАЛЛАМИ I—II КЛАССОВ ОПАСНОСТИ (по данным опробования СНЕГОВОГО ПОКРОВА)



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- 1. Ас, Zn, Pb, Cd, Cu, Cr
- 2. As, Pb, Zn, Cu, Cd
- 3. Hg, Pb, As, Cu
- 4. Cd, Pb, Cr
- 5. Pb, Cr, Cu, As
- 6. As, Pb, Cu
- 7. Hg

ОСНОВНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ — ЗАГРЯЗНИТЕЛИ УЧАСТКОВ

Контуров площади высокого уровня загрязнения снегового покрова. Суммарный показатель загрязнения более 128 при фоновых значениях до 64.

Участки с очень высоким уровнем загрязнения снегового покрова. Суммарный показатель загрязнения более 250.

Участки очень высокой запыленности снегового покрова (среднесуточная нагрузка более 1000 кг/км²).

городной зоны, который бы отражал состояние различных компонентов окружающей среды города.

Только совместные усилия городских властей, природных организаций, общественности могут спасти город!

А. АНЦЫРЕВ.
Главный геолог экологической партии ПГО «Беревоэкология», кандидат геол.-мин. наук.

Г. КОМАРНИЦКИЙ.
Профессор Новосибирского института народного хозяйства, доктор геол.-мин. наук.

ЛЕТНИЕ РАЗДУМЬЯ О БАЛЕТЕ

Югославию, оформлялись не без помощи городского фонда культуры. Потому прошедший сезон был безумно сложным.

Поначалу было особенно «жарко». Под угрозой срыва находился чуть ли не каждый балетный спектакль. Беспорядочно звонил по театрам, вызывал солистов на «пожарный случай», чтобы сохранить репертуар. Постоянно выручала оставшаяся в одиночестве прима-балерина Лариса Матюхина — низкий ей поклон. Большие переработки, сверхурочные — шли на все. Да, мы хотели выжить и доказать свою жизнеспособность. Затем судьба улыбнулась. В театр стали возвращаться актеры (кстати, в этом сезоне оттока из труппы практически не было). Но самым большим подспорьем в нелегкое время стала помощь Новосибирского хореографического училища. Они вообще приютили нас на время ремонта балетного зала, а главное — беспрепятственно предоставляли выпускников и учащихся старших классов для участия в спектаклях. Я несказанно им всем благодарен.

В итоге 12 выпускников НХУ и двое из Улан-Удэполнили нашу труппу. Есть ореды новичков и лауреат всероссийского конкурса К. Осин, уже сейчас танцующий солидный репертуар, да и все выпускники имеют хорошие перспективы.

— Вы начали говорить о возвращении бывших солистов...

— В театр вернулась прекрасная пара — Светлана Кузнецова и Асад Асадов. Они, работая в Москве, не забывали театр, нередко приезжали танцевать, выручали нас. И вот пожелали вернуться. Сами понимаете, какой это для нас подарок. Они ведь очень известные танцовщики, их постоянно приглашают западные театры, они много гастролируют.

В этом сезоне выросли молодые солисты: прекрасные работы на счету В. Слатвицкого, значительный творческий «рывок» совершил Вале-

ра Шумилов, исполняющий сегодня весь ведущий репертуар. Дима Романов мог остаться в Югославии, но, как обещал, в декабре вернулся. Он тоже сильно изменился, проявились яркая индивидуальность, богатое амплуа. Вернулись И. Вакарина, А. Данилова, А. Сайков, уезжавшие в этом сезоне в Ленинград. Фактически не расстается с театром Татьяна Андреева, часто приезжает.

— Значит, можно надеяться и на обогащение репертуара?

— Безусловно. В следующем сезоне мы будем восстанавливать «Спящую красавицу», «Легенду о любви». Есть договоренность с Ю. Григорьевичем, который охотно согласился помочь возобновить свои спектакли. Возможно, он перенесет на нашу сцену свой вариант балета Прокофьева «Ромео и Джульетта». В наших планах также «Баядерка», премьера балета Прокофьева «Стальной скок» — первая постановка в Союзе... Есть еще задумки, но я — человек суеверный...

— Хорошо, с этим повременим. А пока вспомним другую, не менее сложную проблему. Театр — «организм» непростой, как вы обеспечиваете нормальный творческий и психологический режим? Учтем и то, что актер — это прежде всего индивидуальность...

— Не скажу, что это просто. Нормальная атмосфера дается безумно тяжело.

Вообще я не сторонник единого абстрактного метода, гибкость — важная черта руководителя. Одни и те же погрешности и проступки имеют разные мотивы и причины. Я стараюсь решать проблемы совместно с актером, рассчитываю прежде всего на его самосознание и самооценку. Но, честно говоря, я чаще сочувствую актерам и очень переживаю за их житейские проблемы. Хотел бы многое изменить, но не все в моей власти.

— Я понимаю, что вы имеете в виду — наши бытовые трудности. Но я знаю, что с этого сезона вы несколько иначе организовали процесс

работы в труппе, ввели новую систему нормирования и оплаты труда.

— Эта форма апробирована не только нами, но и в Эстонии, Белоруссии. В основе ее — материальное стимулирование. Но артист живет не только этим. Нужны хорошие гастроли, хороший репертуар. Поддержка города, наконец. Знает ли город, что всю зиму наши артисты рисковали здоровьем, танцуя на холодной сцене, на сквозняках? Один раз из-за холода вынуждены были отменить детокий спектакль. И очень жаль, что не наказали тех, кто отвечает за тепло в театре.

Честно говоря, я удивляюсь — город владеет «валютным» творческим коллективом и не спешит «продать» его. Ведь есть возможность заключать прямые контракты, привозить городу валюту. И фирмы ничего не вкладывают в театр, не заинтересованы в содействии... Так и получается, что к нам приезжают западные импресарио, как Хорхе Фама (импресарио

М. Герра), покупают труппу, вывозят на гастроли, зарабатывают на нас. И не всегда условия контракта для нас выгодны. Получается, будто мы все время навязываем себя городу. В театры сейчас только и вкладывают средства — народ устал от политики.

Актеры обустроены плохо, быт, как у многих, хромает. Бог и получается — только работа. Вы спросите у молодых ребят, насколько разнообразна и интересна их жизнь? Наверное, насколько интересна работа. Но нельзя же восполнять пробелы только работой, даже если она любима. Всем нам хочется нормальной жизни...

— Вы год работаете худруком новосибирского балета. Довольны собой?

— Ну, что вы! Сумел осуществить лишь треть задуманного. Как я могу быть спокоен, когда у актеров, у театра столько неразрешенных вопросов!

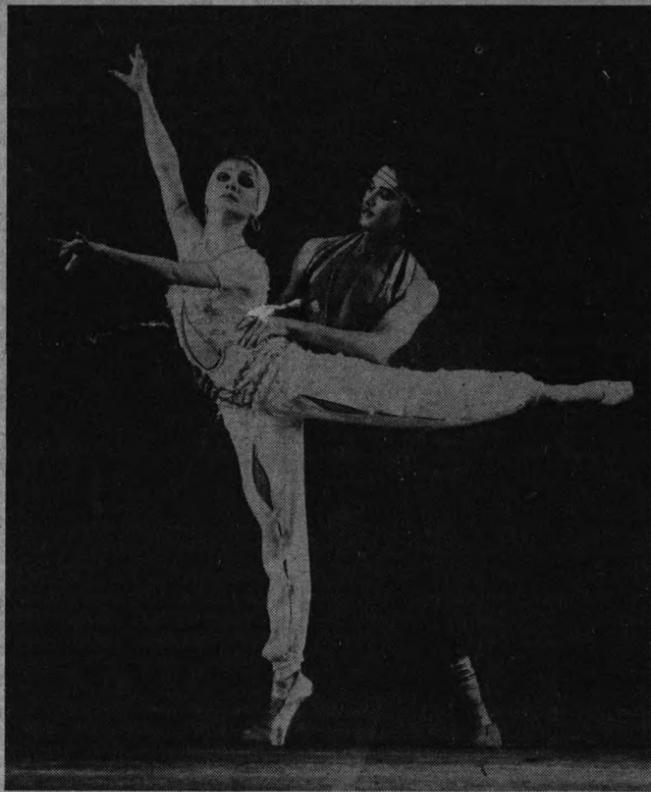
...Сейчас балетная труппа уже в Испании. Уверена, там оценят мастерство наших артистов. А мы? Будем ли гордиться своим балетом? Сможем ли реально помочь ему?
Татьяна ГИНЕВИЧ.



Наш разговор с художественным руководителем балетной труппы Новосибирского академического театра оперы и балета В. Ф. Владимировым состоялся накануне закрытия театрального сезона. Каким он был, нынешний сезон, для труппы — таков главный предмет нашей беседы...

— Владимир Федорович, честно говоря, я не сразу решилась на интервью по проблемам балета — столь мучительно долго обсуждались они в нашем городе в прошлом и начале нынешнего сезона. Потому я не хочу, чтобы наш разговор что-то кому-то доказывал, упрощал бы или приукрашивал ситуацию.

— Ситуацию сегодня я бы назвал переходной, но не кризисной. Балет, по-моему, стал выходить из критической «зоны». В чем она заключалась? В оттоке артистов прежде всего. В столицах городах в одночасье образовалось множество трупп с реальными перспективами зарубежных гастролей, довольно высокими ставками. Открылась возможность заключения длительных контрактов с зарубежными труппами. На гребне этой волны нас покинуло много молодых, перспективных ребят. Причем тут подействовало и город — несколько солистов, уехавших работать в



Яркое поэтическое слово — редкость и радость. Сегодня, когда во главу угла ставится материальное и низменное, радость вдвойне! Низкопробное делчество быстро выело себе место в издательском деле, как червяк в яблоке. Курганы графоманской фантастики, вороха сексуальных самоучителей, отвалы отбросов с задворков Запада — все эти «Тарзаны» и «Анжелики» — вот что хлынуло в одночасье на здоровый книжный рынок, точно прыжевая лавина, погребая под собою все, и особенно поэзию. Но тем всегда и отличалась Россия, что находились в ней люди, которые понимали, что без духовной оснастки ничто не пойдет на лад, не принесет общественной пользы.

Коротко представлю книги четырех авторов из вольной артели «Гнездо поэтов». Сборники их распространяет «Союзпечать».

СТАНИСЛАВ МИХАЙЛОВ. «ИЮЛЯ».

Что происходит в мире? Почему мы все сделали строителями Вавилонской башни, участниками «вавилонского столпотворения»? Смешались языки... Мы все вроде бы говорим на одном языке, но каждый по-разному понимает слова — «правда», «родина», «история», «демократия», «любовь», «жизнь»...

ЧЕТВЕРО ИЗ «ГНЕЗДА ПОЭТОВ»

Даже великое слово Россия. Для одних — это неизбежная святость, для других — универсальный магазин, для третьих — злая неродная мать, от которой надо бежать, проклиная ее. Мир распадается, распадается, плывет. Скорбная забота о памяти жертв превращается в политическое фарисейство, общественное покаяние — в злобные взаимобвинения, милосердие — в лицемерие...

А есть еще мир привычных маленьких вещей — цветов и деревьев, утреннего асфальта и весенних девичьих глаз, городских беззащитных стариков, естественных чувств дружбы, верности...

Как совместить это в сердце и выразить в слове? Как вырастить сегодня ростки веры в доброту мира, в обреченность зла?

И все же самому молодому из «Гнезда поэтов» С. Михайлову удается увидеть через сумятицу и разрушение незамутненный свет. Его стихи — мелодия бережного отношения к миру и человеку. Сегодня эта мелодия звучит драматически.

АНАТОЛИЙ СОКОЛОВ. «СПАРТАКОВСКИЙ МОСТ».

Точка отсчета А. Соколова названа в имени книги. Это

важно, поскольку автор — стихотворец конкретностей, мастер ариимой детали, его разговор с читателем прям и тверд.

Здесь, у Спартаковского моста, в застывших с детства облаках паровозного дыма, в гуле магистрали, в реве обских буксиров, свисте голубятников, поступи грузчиков, нищенском быте вырели и отделились тяжеловатые, законченные стихотворения А. Соколова, похожие на понятные и одновременно загадочные члунные детали. А. Соколов серьезен, как городское дерево, готовое ко асему и знающее, что такое людской произвол.

Холодно и мучительно душе в мире обмана, забвения души и родства. Но в холоде жизни — почти космическом — от невероятного давления сил зла и в сопротивлении ему душа становится алмазом, оставляющим вечный след.

Когда новосибирские «профессиональные литераторы» охаживают от перестройки и прочитают стихи А. Соколова, возможно, кто-то из них поймет, что поэзия неслышима, что они живут в одном городе с настоящим поэтом.

ЭРТА ПАДЕРИНА. «СТИХОТВОРЕНИЯ».

Поэзия в том воздушном, незримом и непостижимом промежутке, который между словом и травой, ягодой, горной речкой, туманом... Поэзия в том, трудно преодолимом промежутке между отчетливым ощущением полноты жизни, ее красоты — и словом, которое тщится остановать, запечатлеть это передаваемое только поэтами и детьми ощущение.

Преодоление этого промежутка, этих неодолимых парсеков молчащего пространства между всем живым и словом — одна из главных сил поэтического мира Э. Падериной, это ее нерв, ее путь.

Своеобразие стихотворений ее еще и в том, что она открыто и искренне следует в своих стихах традициям родного азиатского пространства, располагающего вдумчиво созерцать, загораться от красоты естественного мира, выражать свои чувства немногословно и только тогда, когда ими переполнено сердце.

Это книга высокой поэтической культуры, то есть культуры души. Это книга природной чистоты. Это книга удивлений — бесценного дара, присущего детям и поэтам.

АЛЕКСАНДР ДЕНИСЕНКО. «АМИНЬ».

Я счастлив, что есть теперь у меня книга А. Денисенко, что книга эта вышла, выросла, состоялась. Хорошо, что теперь я мог перечитывать эти стихи, вживаться, вчувствоваться в них, входить в них и жить там: видеть эти избы и эти погребенные деревни, любоваться конями и косить траву, вдыхать сам воздух его мира, полного прекрасных любимых женщин, ветра, рек, цветов и слез.

Хорошо, что есть удивительная, бесконечная, живая, трепетная до отчаяния книга Александра Денисенко! Без нее хуже было жить. С нею стало лучше. Она напоминает нам, что русское — это святое. И дорога к нему трудна. Она проходит по сердцу. Только честное и духовно зрячее и выведет.

Александр Денисенко — яркий, самобытный талант, чему он сам никогда не поверит, но мы должны это знать и помнить, поскольку когда-нибудь наши потомки станут по нему сверять время, говоря: «А, девяносто первый год, это когда вышла книга Александра Ивановича Денисенко «Аминь»...

Вот четыре поэта, четыре книги, четыре заметные звезды на пустынном сибирском поэтическом небосклоне.

Александр ПЛИТЧЕНКО. станция Саятель.

«ПЕЙ ТЫ СОКОВ НАТУРАЛЬНЫХ...»

В годы моего студенчества в качестве образца рекламы дурного вкуса на занятиях по практической стилистике приводились в порядке шутки такие вирши:

Если хочешь сил моральных и физических сбереечь,
Пей ты соков

натуральных, —
Укрепляет грудь и плеч...

Шутки шутками, но пить натуральные соки и вправду полезно. В этом согласны американский доктор Джарвис и итальянский писатель Джанни Ротари (помните бутылочку с картофельным соком, которую во всех случаях использовал как панacea один из друзей Чиполлино?).

Порекомендую и я вам соки из овощей с вашей собственной грядки. Готовьте, пейте — и будете здоровы.

Сок сырой свеклы — это то, о чем мечтают давно ваша печень, почки и желчный пузырь. Пить этот сок можно до полутора стаканов в день. Лучше — в смеси с морковным соком. Если добавить сюда еще и сок огурца — получите средство, растворяющее камни.

Смешайте сок одного лимона с половиной стакана горячей воды. Выпивайте такую порцию три раза в день (или больше — по желанию). Еще 3 раза в день выпивайте по полстакана смеси морковного, свекольного и огуречного соков.

Несколько дней или недель (в зависимости от запущенности болезни) — и камней как не бывало.

Регулярно употребляемый (без соли) сок капусты лечит язву двенадцатиперстной кишки, помогает сбросить вес. В смеси с морковным сок капусты насытит ваш организм витаминами С и А.

Сок моркови, как известно, главный поставщик в наш организм каротина — провитамина А. В нем много витаминов С, Д, Е и других. Морковный сок улучшает состояние больных язвенными и онкологическими заболеваниями, оздоравливает все внутренние органы, включая эндокринные железы. Всем известно, что сок этот полезен и для глаз. Выпивать его в день не вредно и до 4 литров. Но в те дни, когда вы лечитесь морковным соком, совсем не употребляйте продукты, содержащие сахар, муку, крахмал.

Огуречный сок пьют как мочегонное средство. Он нормализует кровяное давление. В смеси с соками моркови, салата и люцерны помогает при кожных заболеваниях, улучшает рост волос.

Сок из листьев одуванчика вместе с морковным соком и соком из листьев репы облегчит боли в позвоночнике и кистях.

Сок чеснока быстро очищает

организм, улучшает аппетит, нормализует работу желудка и мочевого пузыря, эффективен против кишечных паразитов.

Сок хрена в смеси с соком лимона (принимать по пять раз в день по половине чайной ложки перед едой) удаляет избыточную слизь.

Сок ревеня в смеси с соками моркови, сельдерея и фруктовыми соками улучшает перистальтику кишечника.

Сок стручковой молодой фасоли в смеси с соком брюссельской капусты, салата и моркови (1 л в день) способствует выделению эндоинсулина и тем самым улучшает состояние диабетиков. Им следует также ежедневно выпивать по 0,5 л смеси соков моркови и шпината.

Смесь соков репы, сельдерея и моркови понижает избыточную кислотность. Ежедневный прием смеси соков моркови, шпината, репы, питание исключительно сырыми овощами и фруктами может избавить от геморроя.

Смесь соков моркови, сельдерея, петрушки и шпината — мощное восстановительное средство, эффективно действующее в период реабилитации после тяжелых заболеваний.

Итак, пейте — и будьте здоровы.

С. В.

САДОВОД С ТОПОРОМ

Можно понять новосибирца С. П. Логунова: 18 молоденьких берез, что росли на его участке, были ему ни к чему. Не мудрствуя лукаво, он их срубил. И был немало удивлен, когда за самовольную порубку лесники предъявили ему иск на 680 рублей 60 копеек.

С. П. Петров из «Садовода» вынужден был внести в государственную казну 152 рубля всего за три, но больших березы.

Пенсионер М. Ф. Гуляев из товарищества «Юбилейный» срубил на участке 10 древесных ив. Когда был изобличен лесниками в этом нарушении, возместить ущерб в сумме 216 рублей отказался. И напрасно. Названная сумма была взыскана через суд.

А вот садовод-любитель Б. Кучин заплатил 72 рубля штрафа за 72 сорванных огонька.

Как много горожан, становясь земледельцами-любителями, вступают в конфликт с законом на почве безответственного отношения к природе.

Делают подсочку берез, что запрещено, жгут муравейники, рвут цветы. И удивляются, когда им предлагают заплатить штраф.

Хочу заметить, что, вообще говоря, лесники не такие уж «звери», как это может показаться. И они готовы будут согласиться с вами, если вы докажете, что дерево на участке вам действительно мешает.

Договариваться с лесниками следует не после самовольной порубки, а до нее (в этом случае она не будет самовольной).

Порядок таков. Если на участке есть мешающее вам

дерево, напишите об этом заявление председателю товарищества.

Собрав все такие заявления, председатель обратится в лесхоз. Лесничий, если согласится с доводами о необходимости вырубке мешающих деревьев, даст разрешение. Лесник проведет клеймение деревьев, подлежащих вырубке. Товарищество заплатит в лесхоз небольшую сумму за приобретение порубочного билета. Все. Можете срубить мешающую березу и пустить ее на дрова. К вам никаких претензий.



А теперь я попытаюсь вам облегчить установление контактов с лесхозами.

Вот их телефоны. Новосибирского — 26-73-02, 25-47-48, Бердского — 8-241-40-632, 43-473, Дубровинского — 8-248-21-927, Ордынского — 8-259-31-272, 31-649, Чингисского — 8-259-32-139, 33-645, Чульмского — 8-250-21-847, Тогучинского — 8-240-22-276, 22-295, Курундусского — 8-240-21-044.

А сейчас по затронутой

проблеме просит слово начальник отдела охраны и защиты леса ТПО «Новосибирсклесхоз» Е. К. Сухарин.

— В связи с решением правительства России о выделении земли под садоводческие участки всем желающим леса вокруг Новосибирска оказались под угрозой. Я бы сказал, что идет оголтелое по своей безнравственности наступление на лес. Местные Советы наперегонки торопятся раздать землю под садоводческие кооперативы, причем отводят землю, не согласовывая с лесохозяйственными органами. Производится

сплошная вырубка леса. Если областной Совет народных депутатов не возьмет под свой строгий контроль выделение земли, на месте пригородных лесов, дающих еще возможность горожанам дышать, останутся пустыри...

Что ж, это не первый случай в нашей стране, когда некомпетентность и алчность противостоят экологической нравственности. Кто победит на этот раз?

С. ВЕНЦИМЕРОВ.



Омагниченный урожай

Какой-то хулиган разрезал резиновый шланг в моем саду. Сам виноват: оставил его на виду возле водопроводного крана. И вот вместо длинного шланга, доставшего до границ участка, у меня оказалось три коротких куска. Тратиться на новый шланг не хотелось, а подходящих трубок, чтобы соединить куски, тоже под руками не оказалось.

Неожиданно повезло: в киоске «Союзпечати» увидел «штуку», по сторонам которой торчали в обе стороны две трубки с характерной конусной нарезкой — штуцеры для присоединения шлангов.

— Вот, что мне нужно, — решил я и купил две «штуки». С их помощью я исправно срачивал шланги в одну длинную «кишку» и поливал участок.

Но «штуки» не просто соединили мои укороченные шланги. Они еще и омагничивали воду. К своему удивлению, я увидел, как политые омагниченной водой растения в рост, выбрасывая побеги, яблони, дав обильное цветение, как буквально на глазах крепла земляника, дружно проклевывались морковь, редиска, лук-батун и другие овощи.

Оказывается, омагничиватель воды СО-3 (такое официальное название у «штуки») весьма активно работает на урожай.

Омагниченной водой можно обрабатывать семена.

Семена, залитые водой, пропущенной через СО-3, выдерживают в ней 18—20 часов, а затем помещают в смоченную вату или марлю. После появления ростков семена можно высевать.

Если поливать омагниченной водой грядки, кусты и деревья, можно рассчитывать на ускоренный рост растений и увеличение урожайности.

Как выяснилось, омагниченная вода способствует снижению щелочности почвы. В результате азот, фосфор, калий и другие «биостройматериалы» легче и быстрее усваиваются растениями.

Если вам не удастся приобрести СО-3 в новосибирских магазинах, попытайтесь выписать омагничиватель по почте. Раньше его можно было заказать на Московской базе хозяйств «Роспосылторга». Адрес базы: 109440, Москва Ж-440, ул. Таганская, 58.

С. МИТЮХИН, садовод-любитель.

САМСТРОЙ

ПОГРЕБОК

Старая ванна, убранный из квартиры после капитального ремонта, пригодится в саду.

Ее можно использовать по прямому назначению: для хранения запаса воды и приема водных процедур.

А можно и иначе: например, для устройства небольшого погреба.

Выкапываем котлован сантиметров на 15 глубже высоты ванны. Делаем 15-сантиметровую песчаную подушку. Устанавливаем ванну в котлован. На дно ванны кладем легкую деревянную решетку. Сверху прикрываем дощатым щитом.

Снизу щит подбивается теплоизоляционным материалом, в качестве которого подходит старое одеяло, чехол-теплитель двигателя автомобиля и т. д. В щите устраивается небольшой проем, закрываемый люком.

В этом погребе дольше сохраняются, не портятся, мясные продукты, не засохнут свекла и морковь, не прокиснет молоко, прохладительные напитки будут именно прохладительными.

В. СЕМЕНОВ, техник-строитель.

ЭВРИКА!

◆ Старый, рваный, смятый в лепешку детский резиновый мяч. Выбросить его, да и только. Э, нет! Отрезав от него половину, сделайте в центре отверстие для ножиц.

Теперь вы не уколется и не обожжетесь, собирая урожай крыжовника, заготавливая листья крапивы на салат, ухаживая за розами.

◆ Полчища вредителей, устремляющиеся на плодовые деревья, можно задержать и уничтожить с помощью ловчих поясов. Их изготавлива-

ют из мешковины, гофрокартона, обычной бумаги, сложенной в несколько слоев. Пояса обвязывают вокруг ствола на полуметровой высоте, сконившихся под поясами вредителей уничтожают.

◆ В конце цветения яблонь на их кронах можно повесить консервные банки с квасом — приманкой для бабочек и гусениц плодовой жорки.

◆ Чтобы созревшие ягоды земляники не пачкались землей, заранее насыпьте под кустами сплошным слоем опилки.

Страницу «Калинка-малинка» ведет член областного совета садоводов журналист Семен ВЕНЦИМЕРОВ. Телефон 22-40-60.

НИЧЬЕ СТАРИЧЬЕ

Инвалид войны Симкин не дожил всего одного дня до праздника, который отмечал уже более 40 лет, Дня Победы. Умер 8 мая. Однако отказано было защитнику Отечества не только в солдатских почестях, по праву полагающихся ему, но и в обыкновенном христианском милосердии. Восемь дней его тело пролежало в морге — некому было похоронить, хотя живы и здравствуют родственники, в том числе и родной сын. Пришлось райсобесу разыскивать этих родственников и отправлять в последний путь ветерана войны. Родной сын пришел в райисполком, но не поблагодарить за помощь, а поинтересоваться, не видел ли кто сберкнижку отца.

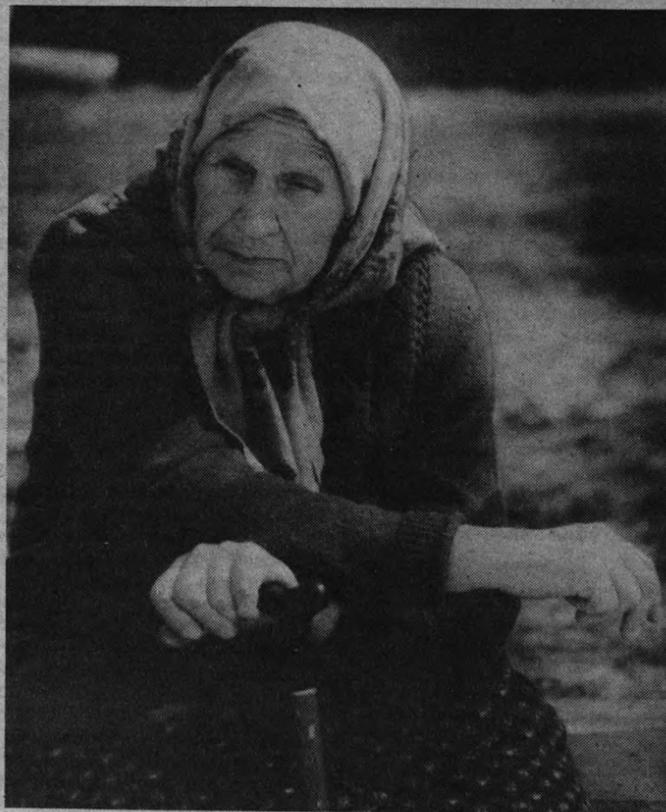
Говорят, в Новосибирск приезжали сестры милосердия, помощницы матери Терезы. Но лучшие в мире сиделки отказались ухаживать за нашими больными и беспомощными стариками, когда узнали, что у большинства из них есть близкие родственники. Они были поражены, что таких стариков бросили на произвол судьбы.

...Дверь в квартиру оказалась открытой. На кровати, свернувшись калачиком, лежала высохшая, полуслепшая старушка. На столе перед ней лежала крошка хлеба и стоя-

ла банка с водой — вся еда. — Точно мне, заберите меня, Христа ради, в дом престарелых, — причитала старушка, — не хочу умирать одна, как собака.

Старая больная женщина потеряла недавно сына, погиб, осталась 12-летняя внуч-

ка, без матери, без отца, живет у родственников. Ольга Ермолаевна теперь одна на всем белом свете. Хорошо, соседи сердобольные попались, не дадут умереть с голоду, да раз в неделю приходит к ней соцработник, приносит продукты, убирает в квартире.



Появилась такая служба при районных отделах социального обеспечения. Какое-никакое, а подспорье. Остальное же время больные и беспомощные старики остаются один на один со своим горем. Оформляют сейчас Ольгу Ермолаевну в дом престарелых, но с прикидкой на нашу бюрократическую систему займет это оформление не меньше месяца, и все это время некому прийти на помощь, посидеть с больной.

— При оформлении таких стариков, — рассказывает Н. П. Балышева, старший инспектор по социальным вопросам Дзержинского райисполкома, — выясняется, что, как правило, в их квартире прописан кто-нибудь из родственников. Прописан, но все равно, что «мертвая душа»: квартиру он наследует, а помочь старушке или старику не желает. К сожалению, наш нищий бюджет не позволяет оплачивать труд сиделок, хотя беспомощные люди нуждаются в постоянном уходе. Я насмотрелась на жизнь таких стариков. Грязные, оборванные, нищие и никому не нужные, в том числе и своим родственникам.

...— Когда моего Петра Никитовича провожала на фронт, сказал он мне на прощание: счастья не будет, и как в воду глядел...— Дарья Ивановна Истомина концом платка утирает слезы. Муж пропал без вести в 41-м. Осталась Дарья Ивановна с двумя дочками, без профессии, без средств существования. А тут с младшей дочкой приключилась беда — стала инвалидом, несколько лет была прикована к постели. Жили вдвоем на пенсию в 27 рублей.

— Сейчас-то я получаю 190 рублей, хватает, да мне много и не надо. Купила себе туфли в комиссионном магазине за рубль и носу уже два года.

Потерявшие здоровье и молодость в «битвах трудовых будней», старики до недавних пор получали грошовые пенсии — 30, 45 рублей, многие из них умудрялись на эти деньги кормить и одевать не только себя, но и детей. Сейчас минимальная пенсия 115 рублей — для них большое богатство. Но деньги эти не в радость, когда нет сил и здоровья, нет рядом живой души.

За рубежом закон сурово карает детей, бросивших своих старых и больных родителей. Мы же пока обходимся уговорами и уповаем на совесть человека, вот и появляются у нас ничейные старики при живых и вполне благополучных детях. Может, и сами родители, в основном женщины, потерявшие мужей на войне, чего-то недоглядели, не тех воспитали. Не до воспитания было, жили заботой о хлебе насущном, о трудовой копейке. Теперь оказались лишними...

Мы с готовностью откликаемся на стихийные бедствия, аварии — спешим помочь попавшим в беду людям, подчас забывая, что, может, за стенкой страдает одинокий человек. Будем же милосердны прежде всего к своим близким и знакомым. В гуманном и демократическом обществе, в котором мы хотим жить и к которому стремимся, не должно быть ничейных стариков.

Н. СТЕПАНОВА.



— Спасибо всем большое! — почти хором ответили четыре старушки, сидящие за одним столиком. Это «спасибо» относилось одновременно к поварам, официантке и организаторам благотворительной акции — Дзержинскому отделению общества Красного Креста. Сюда, в столовую № 18, старики приходят ежедневно пообедать. Первая в городе бесплатная столовая была открыта еще в феврале, с тех пор ее посещают 35—40 престарелых людей — тех, кто остался на старости лет один, у кого маленькая пенсия, кто не способен стоять в бесконечных очередях.

— Видите, вот по этим талонам нас здесь обслуживают, — говорит Александра Яковлевна Топорова. — Каждый день разные супы, котлеты, салат из свежих овощей, ке-

фир, иногда не все можем съесть, так берем домой. Живу я здесь недалеко, так что добраться сюда мне нетрудно. Я инвалид, а тут еще руку подвернула, когда выпихивали из травма — совсем ничего не могу ею делать. Столовая эта меня спасает. Да и официантка у нас очень обходительная, всегда с нами поговорит, расспросит о здоровье. Спасибо добрым людям.

Обед стоит недешево, в среднем 3 рубля, и оплачивается из средств Красного Креста. Открыть же благотворительную столовую помог коллектив крупнейшего в районе авиационного объединения, перечислив на счет Красного Креста 20 тысяч рублей.

На средства общества, на добровольные пожертвования предприятий и организаций открыта в Дзержинском районе и комната медико-социальной помощи, которая обслуживает этих же самых больных и одиноких стариков. Впрочем, к врачу Галине Васильевне Жабиной они приходят не только подлечить свои старческие недуги. Для них это и общение друг с другом, в ее кабинете они сидят часами.

— У нас теперь новая забота, — рассказывает председатель комитета Красного Креста Василина Захаровна Сморгцова, — наладить доставку бесплатных обедов тем, кто не может приходить в столовую, таких в районе немало.

Задумок у Василины Заха-

ровны множество. Например, почти решен вопрос об открытии при больнице № 12 двух палат на 18 человек, где могли бы подлечиться одинокие старики. Окончательно вопрос решится на сессии районного Совета. Председателя комитета беспокоит только, чтобы не выглядели те палаты, как богадельни. Пусть больница, но чтобы в каждой палате были цветной телевизор, цветы, чтобы старики и старушки ходили не в застиранных больничных халатах, а в хорошей домашней одежде. На все это, конечно, требуются средства, часть которых придется выложить родственникам стариков. Все верно: нет возможности жить вместе со стариками — плати сиделкам и медсестрам, которые будут ухаживать за больными и постоянно находиться при них.

Видимо, от одиночества никто не застрахован, хотя редко кто «программирует» свою старость — человеку свойственно надеяться на лучшее. Сегодня заботу о престарелых взяли на себя органы соцобеспечения и различные общественные организации, у которых средств явно не хватает — собирают с миру по нитке и надеются на пожертвования спонсоров. А ведь многие старики имеют сейчас вполне приличную пенсию, у иных она перевалила за 500 рублей. Такие бы и рады платить человеку, организации, которые взялись бы обеспечить уход за ними, позаботиться о приобретении продуктов, да пока никто не берется за это. Многие из тех, кто сегодня еще вполне ра-



ботоспособен, наверняка согласились бы перечислять деньги на счет своего будущего дома (не хочется называть его домом престарелых, уж очень уныло звучит), где в комфортных условиях смогли бы провести остаток своих дней.

Пока же старость у нас синоним бедности, и в описанных бесплатных столовых сквозит нотка трагедийности —

вот, мол, дожили до бесплатной похлебки. Да, такая старость была и есть, только была скрыта от стыдливого общества, и хорошо, что ей протянули руку помощи. Но пора подумать и о том, чтобы работоспособный человек сам смог обеспечить себе как достойную жизнь, так и спокойную старость. Наши люди это давно заслужили.

Н. КОРИНА.

НИЧТО НЕ НОВО ПОД ЛУНОЮ

ЖЕЛТЫЙ ДОМ

Саша Черный — он же Александр Михайлович Гликберг (1880—1932) — известный русский поэт начала XX века, сатирик и лирик. Наибольшую популярность получил, сотрудничая с журналом «Сатирикон» в 1908—1911 гг. Тогда же им были изданы сборники «Сатира», «Сатира и лирика». К. Чуковский свидетельствует: «Никогда, ни раньше, ни потом, стихи его не имели такого успеха. Получив свежий номер журнала, читатель прежде всего искал в нем стихи Саши Черного». Высмеивая психологию современного ему мещанина, он использовал в своем творчестве своеобразную маску — «маску ненавистного ему обывателя и стал чуть не каждое стихотворение писать от имени этой отвратительной маски». (К. Чуковский).

От начала XX века поэта отделяло столько же лет, сколько нас от конца его. Но не находим ли мы в поэтических свидетельствах того времени примет наших дней? Стали ли мы лучше, нравственно чище? — вот о чем предлагаем поразмышлять, публикуя подборку стихов поэта.



Семья — ералаш, а знакомые — нытики,
Смешной карнавал мелюзги,
От службы, от дружбы, от прелой политики
Безмерно устали мозги.
Возьмешь ли книжку — муть и мразь:
Один кота хоронит,
Другой слюнит, разводит грязь
И сладострастно стонет...

Петр Великий, Петр Великий!
Ты один виновней всех:
Для чего на север дикий
Понесло тебя на грех?
Восемь месяцев зима, вместо фиников — морошка.
Холод, слизь, дожди и тьма — так и тянет из окошка
Брякнуть вниз о мостовую одичалой головой...
Негодую, негодую... Что же дальше, боже мой?!

Каждый день по ложке керосина
Пьем отраву тусклых мелочей...
Под разврат бессмысленных речей
Человек тупеет, как скотина...
Есть парламент, нет? Бог весть,
Я не знаю. Черти знают.
Вот тоска — я знаю — есть,
И бессилье гнева есть...
Люди ноют, разлагаются, дичают,
А постылых дней не счесть.

Где наше — близкое, милое, кровное?
Где наше — свое, бесконечно любовное?
Гучковы, Дума, слякоть, тьма, морошка...
Мой близкий! Вас не тянет из окошка
Об мостовую брякнуть шальной головой?
Ведь тянет, правда?

1908.

СНИМИТЕ МАСКИ,
ГРАЖДАНЕ!

ИНТЕЛЛИГЕНТ

Повернувшись спиной к обманувшей надежде
И беспомощно свесив усталый язык,
Не раздевшись, он спит в европейской одежде,
И храпит, как больной паровик.

Истомила идея бесплодием интрижек,
По углам паутина ленивой тоски,
На полу вороха неразрезанных книжек
И разбитых скрижалей куски.

За окном непогода лютует и злится...
Стены прочны и мягок пружинный диван.
Под осеннюю бурю так сладостно спится,
Всем, кто бледной усталостью пьян.

Дорогой мой, шепни мне сквозь сон по секрету,
Отчего ты так страшно и тупо устал?
За несбыточным счастьем гонялся по свету,
Или, может быть, землю пахал?

Дрогнул рот. Разомкнулись тяжелые вежды,
Монотонные звуки уныло текут:
«Брат! Одну за другой хоронил я надежды,
Брат! От этого больше всего устают.

Были яркие речи и смелые жесты
И неполных желаний шальной хоровод.
Я жених непришедшей прекрасной невесты,
Я больной, утомленный урод».

Смолк. А буря все громче стучалась в окошко.
Билась мысль, разгораясь и снова таясь.
И сказал я, краснея, тоскуя и злясь:
«Брат, подвинься немножко».

1908.

СТРАННЫЙ ОБЫЧАЙ

Когда-то татары
Во время закуски
Бросали под доски
Захваченных русских.

Престранный обычай!
Иль эта расправа
Для их аппетита
Служила приправой?

Российскую прессу
Не меньше пестуют:
Сдавали под прессом
И сверху пируют...

Но к русским татары
Гуманнее были —
Ведь те из-под досок
Свободно вопили!

ПОТОМКИ

Наши предки лезли в клетки
И шептались там не раз:
«Туго, братцы... Видно, дети
Будут жить вольготней нас».

Дети выросли. И эти
Лезли в клетки в грозный час
И вздыхали: «Наши дети
Встретят солнце после нас».

Нынче так же, как вовеки,
Утешение одно:
Наши дети будут в Мекке,

Если нам не суждено.

Даже сроки предсказали:
Кто — лет двести, кто —
двятьсот,

А пока лежи в печали
И мычи, как идиот.
Разукрашенные дули,
Мир умыт, причесан, мил...

Лет чрез двести?
Черта в стуле!
Разве я Мафусаил?

Я, как филин, на обломках
Переломанных богов.
В неродившихся потомках
Нет мне братьев и врагов.

Я хочу немножко света
Для себя, пока я жив:
От портного до поэта —
Всем понятен мой призыв...

А потомки... Пусть потомки,
Исполняя жребий свой,
И кляня свои потомки,
Лупят в стенку головой

1908.

ПЕСНЯ О ПОЛЕ

«Проклятые» вопросы,
Как дым от папиросы,
Рассеялись во мгле.
Пришла Проблема Пола,
Румяная фефела,
И ржет навеселе.

Заерзали старушки,
Юнцы и дамы-душки

И прочий весь народ.
Виват, Проблема Пола!
Сплетайте вокруг подола
Веселый «Хоровод».

Ни слез, ни жертв, ни муки...
Подыдем знамя-брюки
Высоко над толпой.
Ах, нет доступной темы!

На ней сойдемся все мы —
И зрячий, и слепой.

Научно и приятно,
Идейно и занятно —
Умей момент учесть:
Для слабенной головки
В проблеме-мышеловке
Всегда приманка есть.

1908.

«ПЬЯНЫЙ» ВОПРОС

Мужичок, оставьте водку,
Пейте чай и шоколад.
Дума сделала находку:
Водка — гибель, водка — яд.

Мужичок, оставьте водку.
Водка портит божий лик,
И уродует походку,
И коверкает язык.

Мужичок, оставьте водку,
Хлеба боженька подаст
После дождичка в субботу...
Или «ближний» вам продаст.

Мужичок, оставьте водку,
Может быть (хотя навряд),
Дума сделает находку,
Что и голод тоже яд.

А пройдут еще два года —
Дума вспомнит: так и быть,
Для спасения народа
Надо тьму искоренить....

Засияет мир унылый —
Будет хлеб и свет для всех!
Мужичок, не смейся, милый,
Скептицизм — великий грех.

Сам префект винокурений
В Думе высказал: «Друзья,
Без культурных наслаждений
С пьянством справиться нельзя...».

Значит... Что ж, однако, значит?
Что-то сбились мы слегка, —
Кто культуру в погреб прячет?
Не народ же... А пока —

Мужичок, глушите водку,
Как и все ее глушат,
В Думе просто драло глотку
Стадо правых жеребят.

Ах, я сделал сам находку:
Вы культурней их во всем —
Пусть вы пьете только водку,
А они коньяк и ром.

1908.

Лада



Какая удача, что на наш еженедельник обратила внимание и самая взыскательная часть читателей — женщины! Это мы поняли из ваших писем и звонков. Жизнь — штука сложная, но ведь не только политические страсти, социальные потрясения и проблемы сельского хозяйства волнуют прекрасных дам. Поэтому мы покумекали и решили ежемесячно посвящать целиком одну страничку в номере женщины. Назвали ее «Лада» — именем восточно-славянского языческого божества, во власти которого — плодородие, весеннее возрождение, любовь, красота. Наша «Лада» постарается помочь вам обрести душевный покой и гармонию.

Обаяние, красота, грация, изящество — все это женщина. Кроме обычных житейских забот, перед ней неотступно стоит проблема: как хорошо выглядеть, как успевать за модой, как держать форму. И ни усталость, ни бытовые трудности, ни суета жизни не могут и не должны заслонять от нее главной цели — быть для кого-то идеалом, нравиться.
Сегодня «Лада» открывает новую рубрику «Театр моды».

ИГРА ВО ВНЕШНИЙ ВИД

Любимое дитя моды — одежда. Поэтому сегодня давайте поразмыслим о том, чему служит одежда — о внешнем виде женщины. Сегодняшняя ситуация сложна тем, что магазины пусты, а то, что предлагают коммерческие прилавки, стоит баснословно дорого. Лишь очень малая часть женщин может позволить себе сегодня идти в русле моды, то есть носить ту одежду, которая признана модной во всем мире. А все остальные — это те, кто из чисто материальных затруднений не могут себе позволить эту моду иметь. Но именно эта трудная ситуация и дает толчок женщине к развитию ее творческого начала. Нужно, просто необходимо творчески переработать себя, пересмотреть свой гардероб, чтобы все-таки выглядеть современной.

Нынешняя мода в костюме заимствует многое из моды прошлых сезонов, в частности, 60-х — начала 70-х годов. Признаки моды 60-х годов — это всеобщее мини, стиль «женщина-подросток», какие-то космические мотивы. Я подумала, а как можно молодым девушкам ныне приспособить платья их мам, которые шились как раз в те годы?

Летом в жару очень хочет-

ся открыться. Короткие платья 60-х годов с ярким рисунком можно использовать в качестве маленьких коротких платьев, которые носят на бретелях. А дальше начинается работа фантазии. Бретелей может быть несколько, они могут быть разных цветов, платье хорошо дополнить разными шнурами. Нынче, как и тогда, в моде одежда без воротников, клапаны, которые нашиваются в разной пропорции по отношению к линии талии и линии бедер, накладные карманы.

Сейчас модны большие плоско лежащие воротники, которые могут быть украшены кружевом, вышивкой, кантами. Легкие формы, сглаживающие линию плеча. Этот элемент тоже из моды 50-х годов, но оформляется, декорируется совершенно иначе, в соответствии с требованиями сегодняшнего дня. Такой воротник тоже может быть использован для соответствия костюма, платья (уже не современных) моде сегодняшнего дня.

Что еще важно? Конечно же, линия талии, подчеркнутая поясом. Этот пояс должен быть достаточно ярким, особенно на фоне скромного платья. Плюс бижутерия либо композиция цветов, закре-

В этой рубрике вы сможете познакомиться с размышлениями, личной точкой зрения, собственными ощущениями о моде вообще и ее элементах художника-искусствоведа театра шоу-моды «Сибирь» ТАТЬЯНЫ АКАЕВОЙ.

ТЕАТР МОДЫ

пленных на поясе, — и вот уже готов свой вариант украшения, что будет немножечко отвлекать внимание от цвета или фасона платья, которое вы носили еще в прошлом году.

Таким образом, одежда, которую вы давно не носите, может быть использована вновь, и она будет выглядеть современной, если вы дополните ее какими-то модными элементами кроя.

Специалисты говорят: мода начинается с формы. Приятно, что нынешняя мода провозгласила женственные формы в противовес господствовавшим несколько сезонов спортивным, объемным формам. Это исчерпало себя, и мы вернулись к одежде, которая подчеркивает фигуру. Стиль ретро, ностальгия по прежним годам. И опять перед вами вопрос: как же подтянуть себя к эталону моды, не имея ультрамодных, дорогих изделий, спитых в особых салонах? Для этого очень важно уловить и использовать всю информацию о моде, которая сейчас появляется в кино, на телевидении, в журналах мод и каталогах всемирно известных фирм. Все это просматривайте обязательно и обращайтесь внимание на форму: что из себя представляет сейчас пле-

чо в костюме, на каком уровне фиксируется талия, как варьируется длина юбки в зависимости от ткани и фасона.

Каждая из женщин индивидуальна. Есть простое выражение: модно все то, что идет именно вам. Это просто сказать, но совсем непросто применить к себе. Существует вкус, иногда люди, казалось бы, рождаются с ним, а частью его следует воспитывать в течение жизни. Почему, например, одна женщина выглядит всегда хорошо? Посмотришь, вроде бы нарядов особых у нее нет, ткани могут быть самые заурядные, а фасоны самые простые. Но это как раз тот случай, когда сама женщина облагораживает любую вещь. Просто она обладает достаточным вкусом и чувством меры. Кстати, о чувстве меры и соответствия. Всем должно быть известно правило: когда вы начинаете себя украшать модными дополнениями и одежде, постарайтесь не переборщить. Используйте минимум украшений, дополнений, бижутерии, так, чтобы вас само ничто не смущало и вы бы не мучили себя мыслью: а уместно ли это?

Быть модной, выглядеть современной значит не только красиво одеваться, но и хорошо выглядеть, изящно двигаться, владеть своими эмоциями. Об этих обязательных правилах мы и поговорим в следующий раз.

Красивому телу — изящное оформление.

Нынешнее лето для многих женщин началось с неприятностей: старый купальник стал негоден, а купить новый в коммерческом магазине не всем по карману. Не отчаивайтесь, сегодня я научу вас, как самой разрешить эту проблему.

В моду вошли такие купальные костюмы: бюстгальтер без бретелей и высокие трусы на широком поясе или без него. Шить такой комплект лучше всего из плотной эластичной ткани, для чего можно использовать свитер-водолазку, какую-то цветную блузу или тот же старый сплошной купальник. Сочетание цветов — самое разнообразное. Надеюсь, что те из вас, кто решит шить такой купальник, уже имеют основные портновские навыки, поэтому обращу внимание лишь на самые сложные операции.

Увеличьте выкройку, перенесите ее на ткань (выкройка дана на 44—46 размеры).

Чтобы обработать верх трусиков, приготовьте резинку. Отмерьте ее на 2—2,5 см меньше, чем объемы вашей фигуры. Закрепите равномерно булавками к изнаночной стороне по самому краю припуска на швы. Пристрочите швом

«зигзаг», растягивая резинку. Отогните припуск к изнанке изделия, отстрочите отделочной строчкой по лицевой стороне трусиков. Таким же образом обрабатываются шаговые срезы. Вариант: трусики на широком поясе (ширина его 4 см в готовом виде). Такая конструкция будет по плечу более опытным портняжкам, которые придумают технологию крепления пояса.

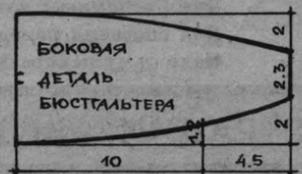
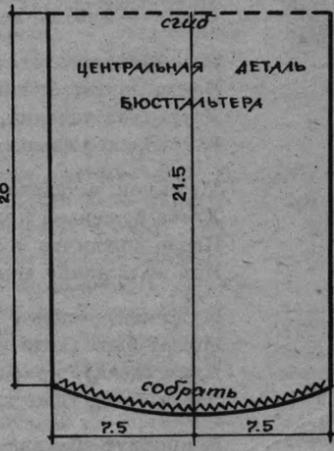
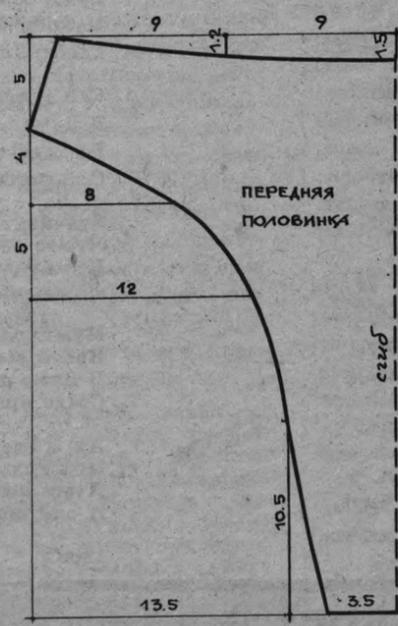
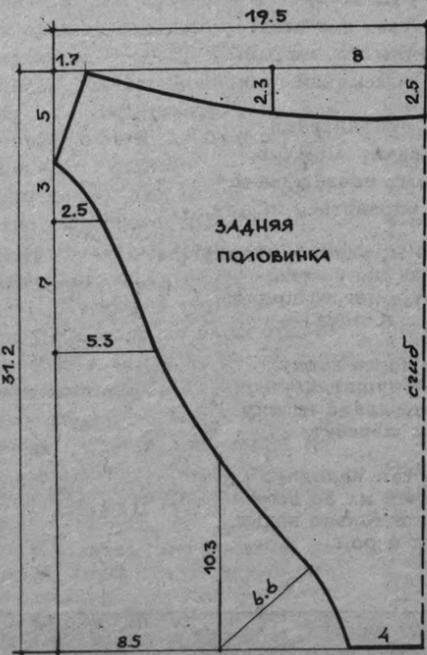
Верхняя часть купальника шьется таким образом: к основной детали пристрочите боковые, предварительно собрав срезы основной детали на редкую машинную строчку (см. выкройку). По длине верхнего и нижнего срезов пришейте резинку (технология описана выше). Сделайте шлевку, замкните ее в кольцо и им перетяните середину бюстгальтера. Застежку используйте от старого купальника, а если таковой нет — выкройте боковые детали верха купальника длинными и используйте их как завязки на спине. Плечи должны быть совершенно открытыми — в этом шарм модного купальника. Желаю вам удачи и красивого загара!

Татьяна НЕСТЕРОВА.



А сто лет назад
все пляжи были
нудистскими!

Купальные костюмы всего лишь сто лет принадлежат нашему гардеробу. Распространились в конце XIX века, когда люди стали больше купаться и заниматься спортом. Дамские купальники на рубеже столетия шили из цветного ситца и украшали оборками. К ним надевались также черные купальные чулки. Мужской купальный костюм состоял из хлопчатобумажного трико, обычно в сине-белую или красно-белую полоску. Женские купальники приобрели более современный вид только в двадцатые годы нашего столетия: их начали изготавливать из современного трикотажа, потому что он лучше держит форму.



ПОНЕДЕЛЬНИК, 1.7

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

МОСКВА. 6.30 УТРО. 9.00 Премьера художественного телефильма «ДАЛЛАС». 1-я серия. 9.50 Народные сказки и притчи разных стран. 9.55 Футбольное обозрение. 10.25 Марафон-15. 11.40 Премьера документального телефильма «Кому светит маяк». 12.00 ТСН. 12.15 Контакт. 12.30—13.15 Играет В. Селиховин (фортепиано). 14.30 Мир увлеченных. 14.45 «Угощая рябиной». Фильм-концерт. 15.50 Детский музыкальный клуб. 16.35 Концерт. 17.45 «Противостояние». 18.30 ТСН. 18.45 Цирк. Цирк. Цирк. А. Родин. «Автограф». 18.55 Американские хроники. 19.20 Премьера художественного телефильма «БЕВЕРЛИ ХИЛЛС». 20.00 ВРЕМЯ. 20.00 Премьера художественного телефильма «ДАЛЛАС». 1-я серия. 22.30 «ХОЛОДНАЯ ОСЕНЬ». Теле-спектакль. 23.20 Премьера многосерийного научно-популярного телефильма «Метаморфозы живописи». 23.55 ТСН. 0.15 Концерт русского оркестра популярной музыки. 1.00—2.40 «БЕВЕРЛИ ХИЛЛС». Премьера художественного телефильма.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

МОСКВА. 7.00 Утро делового человека. 8.00 Утренняя гимнастика. 8.20 «Зимняя сказка». 9.50 Разминка для эрудитов. 10.35 Поэт хор студентов Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского. О трагической судьбе первого председателя Дагвенома. 11.30—13.30 ПРОГРАММА ТВ РОССИИ

11.30 Телебизра. 12.00 Камера исследует прошлое. 12.50 Музыка европейского барокко. 13.30 Премьера документального телефильма «ЛЕТО В ЗАБОРЬЕ». 14.05—15.25 Песни А. Серого. 17.00—18.55 ПРОГРАММА ТВ РОССИИ

17.00 Документальный экран России. «Древо Васнецовых». 18.00 «Собачья жизнь». О людях, отказавшихся от советского гражданства. 18.25 Театральный разезд. НОВОСИБИРСК. 18.55 «Alles gutel!». Урок немецкого языка. 19.15 Реклама. 19.30 Панорама. МОСКВА. 20.00 ВЕСТИ. 20.15 Спокойной ночи, малыши! НОВОСИБИРСК. 20.30 В прямом эфире — «АКЦЕНТ».

МОСКВА. 21.45 Волейбол. Первенство мировой лиги. Мужчины. 22.45—0.00 ПРОГРАММА ТВ РОССИИ

22.45 ВЕСТИ. 23.00 «Без ретуши». Политическая программа. 0.00—0.55 Футбол. Чемпионат СССР. «Днепр» — ЦСКА. 2-й тайм.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА МОСКВА. 18.55 «Как живешь, Наканто!». 19.25 Концерт Дмитрия Хворостовского. 20.00 ВЕСТИ. 20.15 Спокойной ночи, малыши! 20.30 Футбольное обозрение. 21.00 ВРЕМЯ. 21.40 Коллаж. НОВОСИБИРСК. 21.45 «Золотой Плес». Документальный телефильм. 22.35—23.05 ПАНОРАМА.

ВТОРНИК, 2.7

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

МОСКВА. 6.30 УТРО. 9.00 Художественный телефильм «ДАЛЛАС». 2-я серия. 9.50 Детский час (с уроком немецкого языка). 10.50 «Сибирь на экране». 11.50 Детский музыкальный клуб. 11.45 «Девочка и лев». Мультфильм. 12.00 ТСН. 12.15 Актуальный репортаж. 12.30—13.20 Всесоюзный праздник народного танца. Часть 1-я. 14.30 ТЕЛЕМИКСТ. 15.15 Ф. Шопен — Баллады 2, 3, 4. 15.55 «Петькины трюки». Мультфильм. 16.15 Премьера документального телефильма «НА УЛИЦАХ САН-ФРАНЦИСКО». 16.45 Концерт. 17.45 Актуальный репортаж. 18.00 Наш сад. 18.30 ТСН. 18.45 «Противостояние». Из цикла «Экономика и экология». Передача 2-я. 19.35 «Флинстоуны». Мультфильм. 20.05 Премьера художественного телефильма «НА УЛИЦАХ САН-ФРАНЦИСКО». 21.00 ВРЕМЯ. 21.40 Художественный телефильм «ДАЛЛАС». 2-я серия. 22.30 СТУПЕНИ. 23.45 ТСН. 0.05 Анатолий Соловьяненко на сцене и вне сцены. 0.50—1.45 «НА УЛИЦАХ САН-ФРАНЦИСКО». Художественный телефильм.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

МОСКВА. 8.00 Утренняя гимнастика. 8.00 Панорама. 8.20 Мастера сцены. Е. Н. Гоголева. Передача 1-я. 9.15 Ритмическая гимнастика. 9.45 «Песни любви». 10.25 «СЕГОДНЯ И ЗАВТРА». Трехсерийный художественный телефильм. 2-я серия. 11.30—13.30 ПРОГРАММА ТВ РОССИИ

11.30 «За други своя». Документальный фильм. 12.25 Концерт. 13.00 Телефильм. 13.30 «Волшебник Изумрудного города». Мультфильм. 7-я и 8-я серии. 14.05 Фильм — детям. «ЗАВОДИЛА». «Азербайджанфильм». 15.35 Теннис. Уимблдонский турнир. 16.35 Армянские напевы. 17.00—18.45 ПРОГРАММА ТВ РОССИИ

17.00 ГРАНИ. 18.00 Балетные вариации. 18.30 «Прощу слова!». НОВОСИБИРСК. 18.45 «Удивительная бочка». Мультфильм. 18.55 «Фермеры». 19.15 Рекламная мозаика. 19.30 ПАНОРАМА. МОСКВА. 20.00 ВЕСТИ. 20.15 Спокойной ночи, малыши! НОВОСИБИРСК. 20.30 Прямой эфир «ПАНОРАМЫ». Лицом к покупателю. 21.40—23.15 ПРОГРАММА ТВ РОССИИ

21.40 На сессии Верховного Совета РСФСР. 22.25 «Ами-экспресс». 22.55 Реклама. 23.00 ВЕСТИ. 23.15—0.10 «Мексиканцы на фоне страны». Фильм 2-й.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА НОВОСИБИРСК. 18.15 «ОГНЕВУШКА-ПОСКАКУШКА». Художественный телефильм по мотивам сказки П. Бажова. МОСКВА. 18.45 Х летняя Спартакиада народов СССР. Спортивная гимнастика. 19.20 Поэт Р. Шарипова. 20.00 ВЕСТИ. 20.15 Спокойной ночи, малыши! 20.30 Ключ к мировому рынку. 21.00 ВРЕМЯ. НОВОСИБИРСК. 21.40 «Новосибирск. 2-й переулок Мира, 10. Римско-католическая церковь». 22.15—22.45 ПАНОРАМА.

19.30 «Волшебник Изумрудного города». Мультфильм. 4-я, 5-я, 6-я серии. 14.30—15.40 Фильм — детям. «ПРОКОНТА...». «Экран», 1985 г. 16.45—19.00 ПРОГРАММА ТВ РОССИИ

16.45 «Перепевы». Фольклорное обозрение. 17.35 «Российские меценаты». Передача 1-я. (Щукин, Уваров, Забелин). 18.15 ТПО «Республика» показывает. 18.45 Парламентский вестник России. НОВОСИБИРСК. 19.00 «Alles gutel!». 19.20 Реклама.

19.20 Реклама. 19.30 ПАНОРАМА. МОСКВА. 20.00 ВЕСТИ. 20.15 Спокойной ночи, малыши! НОВОСИБИРСК. 20.30 «Один день из 70-ти лет». 21.15 Концерт ансамбля русских народных инструментов «Родники». МОСКВА. 21.40 На сессии Верховного Совета СССР. 22.25 «Двое и дождь». Музыкальное представление. 23.00—1.15 ПРОГРАММА ТВ РОССИИ

23.00 ВЕСТИ. 23.15—1.20 ПЯТОЕ КОЛЕСО. ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА МОСКВА. 18.45 Концерт русской духовной музыки. 19.00 «Время. Культура. Цивилизация». 19.40 «Алесь Гарун». О жизни и творчестве белорусского поэта А. Гаруна (Прушинского). 20.00 ВЕСТИ. 20.15 Спокойной ночи, малыши! 20.30 Теннис. Уимблдонский турнир. 21.00 ВРЕМЯ. НОВОСИБИРСК. 21.40 «Жар-птица». Фильм-балет. 22.25—22.55 ПАНОРАМА.

СРЕДА, 3.7

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

МОСКВА. 6.30 УТРО. 9.00 Художественный телефильм «ДАЛЛАС». 3-я серия. 9.50 СТУПЕНИ. 11.05 Арии из опер. 11.50 «Крот-художник». Мультфильм. 12.00 ТСН. 12.15 Актуальный репортаж. 12.30—13.25 «В ДОМЕ НА САМОТЕКЕ». Фильм-спектакль Государственного академического Центрального театра кукол под руководством С. Образцова. 15.15 Мир увлеченных. «Коллекционер». 15.30 На балу у Золушки. 16.35 «На земле этой вечной...». Документальный телефильм. 17.05 «Два медвежонка». Мультфильм. 17.25 Фильм — детям. «БРОНЗОВАЯ ПТИЦА». По мотивам повести А. Рыбакова. 1-я серия. «Беларусьфильм», 1974 г. 18.30 ТСН. 18.45 Актуальное интервью. Телекомпания «Уорлдвинг Энтерпрайзес» (США) представляет: 19.00 «Джетстоны». Мультфильм. 19.25 Премьера художественного телефильма «ДОРОГА В РАЙ». 21.00 ВРЕМЯ. 21.40 Художественный телефильм «ДАЛЛАС». 3-я серия. 22.30 «Русская душа». Людмила Рюмина. 23.15 Экологические новости. 23.30 Телескоп. 0.30 ТСН. 0.50 И. Стравинский — «Весна священная». Симфоническая сюита. 1.30—3.05 «ДОРОГА В РАЙ». Художественный телефильм.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА МОСКВА. 8.00 Утренняя гимнастика. 8.20 На берегу Зеленчука. 8.50 Мир денег Адама Смита. 9.25 «Тигры полосатые». Мультфильм. 9.30 «Старицкий излом». Документальный телефильм. 10.20 «СЕГОДНЯ И ЗАВТРА». Трехсерийный художественный телефильм. 1-я серия. «Экран», 1979 г. 11.30—13.30 ПРОГРАММА ТВ РОССИИ

11.30 Гомо советнику. «Путь к последнему приюту». 12.00 «Другое искусство». Передача 2-я. На выставке в Доме художника. 12.30 «Актерские байки». Лев Дуров. 13.05 «Верую». О «Лосино» острове. 13.30 «Волшебник Изумрудного города». Мультфильм. 4-я, 5-я, 6-я серии. 14.30—15.40 Фильм — детям. «ПРОКОНТА...». «Экран», 1985 г. 16.45—19.00 ПРОГРАММА ТВ РОССИИ

16.45 «Перепевы». Фольклорное обозрение. 17.35 «Российские меценаты». Передача 1-я. (Щукин, Уваров, Забелин). 18.15 ТПО «Республика» показывает. 18.45 Парламентский вестник России. НОВОСИБИРСК. 19.00 «Alles gutel!». 19.20 Реклама.

ТВ

ПЯТНИЦА, 5.7

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

МОСКВА. 6.30 УТРО. 9.00 Художественный телефильм «ДАЛЛАС». 5-я серия. 9.50 С. Прокофьев — Симфония № 6. 10.30 «Земляничные дожди». Мультфильм. 10.40 Премьера документального телефильма «До шестнадцати и старше». 12.00 ТСН. 12.15 «Маленький шоу». Многосерийный кукольный телефильм-концерт. 3-я и 4-я серии. 13.05 «Лебедь». О молодом ученом из Горно-Алтайска. 15.15 «Если вам за...». 16.00 Выступление хора мальчиков и мужского хора Московского училища им. А. Свешникова. 16.40 Рассказы о художниках. 17.15 «Урок музыки». Мультфильм. 17.25 Фильм — детям. «БРОНЗОВАЯ ПТИЦА». 3-я серия. 18.30 ТСН. 18.45 П. И. Чайковский — «Славянский марш». 18.55 Фотокурс «Земля — наш общий дом». 19.00 Премьера художественного телефильма «НАЧЕМ С НУЛЯ». 19.30 Премьера художественного телефильма «КОРАБЛЬ ВЛЮБЛЕННЫХ». 21.00 ВРЕМЯ. 21.40 Художественный телефильм «ДАЛЛАС». 5-я серия. 22.30 Актуальный репортаж. 22.45 «Вид» представляет: «Поле чудес», «Музобоз», «Дело», «Шоу-бизна», «Эльдорадо», MTV. 1.55 ТСН. 2.15—3.50 «КОРАБЛЬ ВЛЮБЛЕННЫХ». Премьера художественного телефильма.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА МОСКВА. 7.00 Утро делового человека. 8.00 Утренняя гимнастика. 8.20 ОБРАЗ. 9.25 «Живая планета». Двенадцатисерийный документальный фильм. 5-я серия — «Моря трав». 10.25 «СЕГОДНЯ И ЗАВТРА». Трехсерийный художественный телефильм. 3-я серия. 11.30—13.30 ПРОГРАММА ТВ РОССИИ

11.30 Гомо советнику. «Чревоураган». Выпуск 2-й. 12.50 М. Волошин. Телеочерк. 13.00 Телефильм. 13.30 «Волшебник Изумрудного города». Мультфильм. 9-я и 10-я серии. 14.10 Фильм — детям. «ГОЛУБОЙ ПАТРУЛЬ». Одесская киностудия, 1974 г. 15.15—15.35 И. Гайдн — Симфония № 89. 16.45—19.00 ПРОГРАММА ТВ РОССИИ

16.45 «Музыка России». 17.30 «Мультистудия». 18.15 ТПО «Республика» показывает. 18.45 Парламентский вестник России. НОВОСИБИРСК. 19.00 «Alles gutel!». 19.20 Реклама. 19.30 ПАНОРАМА. МОСКВА. 20.00 ВЕСТИ. 20.15 Спокойной ночи, малыши! НОВОСИБИРСК. 20.30 На сессии областного Совета. 21.45—0.50 ПРОГРАММА ТВ РОССИИ

21.45 На сессии Верховного Совета РСФСР. 22.30 ВЕСТИ. 22.45—0.50 ПЯТОЕ КОЛЕСО. ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА МОСКВА. 19.00 Теннис. Уимблдонский турнир. 20.00 ВЕСТИ. 20.15 Спокойной ночи, малыши! 20.30 Х летняя Спартакиада народов СССР. Спортивная гимнастика. 21.00 ВРЕМЯ. 21.40 Коллаж. НОВОСИБИРСК. 21.45 Школа выживания. 23.00—23.30 ПАНОРАМА.

СУББОТА, 6.7

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

МОСКВА. 6.30 УТРО. 9.00 Выступление ансамбля «Мансуд». (КНДР). 7.00 Мультфильмы: «Верь-не-верь», «Раз-два-дружно!». 7.30 Ритмическая гимнастика. 8.00 Утренняя развлекательная программа. 8.30 ТСН. 8.45 Наш сад. 9.15 Премьера документального телефильма «Паруса надежды». 9.45 Фильмы режиссера Б. Шамшева. «БЕЛЫЙ ПАРОХОД». «Киргизфильм», 1976 г. 11.25 Утренняя звезда. 12.25 А. Н. ОСТРОВСКИЙ — «НЕ ОТ МИРА СЕГО». Фильм-спектакль Московского драматического театра на Малой Бронной. 14.30 «Бурда моден» предлагает... 15.00 ТСН. 15.15 Премьера художественно-публицистического фильма «Сороковые... роковые...». 16.20 Телекомпания «Уорлдвинг Энтерпрайзес» (США) представляет. В мире сказок и приключений. «ЧАС ХАНА БАРБАРА». 17.30 Минуты поэзии. 17.35 Премьера многосерийного мультфильма «Пчела Майя». 5-я серия. 18.00 Международная панорама. 18.45 Ступень к Парнасу. 19.05 Телекомпания «Уорлдвинг Энтерпрайзес» (США) представляет. Премьера художественно-

го телефильма «ЧЕЛОВЕК ИЗ АНТЛАНТИДЫ». 21.00 ВРЕМЯ. 21.40 Телекомпания «Уорлдвинг Энтерпрайзес» (США) представляет. Премьера художественно-го телефильма «ВРЕМЯ УБИВАТЬ». 22.30 Аншлаг! Аншлаг! 0.00—1.45 «ЧЕЛОВЕК ИЗ АНТЛАНТИДЫ». Премьера художественного телефильма.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА МОСКВА. 8.00 Утренняя гимнастика. 8.15 «Сказки-невелички». Мультфильм. 8.30 Волейбол. Первенство мировой лиги. Мужчины. Сборная СССР — сборная республики Корея. 9.30—12.00 ПРОГРАММА ТВ РОССИИ

9.30 Видеоканал «ПЛЮС ОДИННАДЦАТЬ». 11.30 На сессии Верховного Совета РСФСР. 12.00 Теннис. Уимблдонский турнир. 13.30 Видеоканал «СОДРУЖЕСТВО». Телемост «Москва — Алма-Ата — Минск». 16.00—17.45 ПРОГРАММА ТВ РОССИИ

16.00 Андрей Битов: «Провинция для меня — слово святое». 16.15 «Миссия Рауля Валленберга». 17.45 Спорт для всех. 18.00 Экономическое агентство. 19.00 На сессии Верховного Совета СССР. 19.45 Выступает фольклорное трио 20.00 ВЕСТИ. 20.15 Спокойной ночи, малыши! 20.30 Русская речь. 21.00 ВРЕМЯ. 21.40 II фестиваль татарской музыки «Рамазан» в Москве. 22.45 Мультфильмы для взрослых: 23.00—1.15 ПРОГРАММА ТВ РОССИИ

23.00 ВЕСТИ. 23.15—1.20 Криминальный канал. «УБИЙСТВО ПО ПРИКАЗУ». Художественный фильм.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 7.7

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

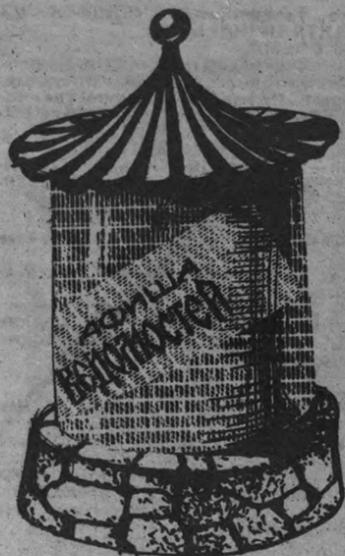
МОСКВА. 8.30 Биржевые новости. 8.45 Тираж «Спортлото». 9.00 С УТРА ПОРАНЫШЕ. 10.00 НА СЛУЖБЕ ОТЕЧЕСТВУ. 11.00 Утренняя развлекательная программа. 11.30 Клуб путешественников. 13.00 Клуб «Т». 14.15 С. Рахманинов — Симфоническая фантазия «Утес». 14.30 Здравье. 15.00 ТСН. 15.15 Премьера документального фильма «По данным разведки». 16.05 Теннис. Уимблдонский турнир. 17.05 СЕЛЬСКИЙ ЧАС. 18.05 Народные сказки и притчи разных стран. 18.10 Уолт Дисней представляет... ВОСКРЕСНИЙ КИНОЗАЛ. 19.00 «Жил петух у мужика». Мультфильм. Премьера документального телефильма «Мы — Стапановы». 19.40 Премьера художественного фильма «ИГЛА». «Казахфильм», 1988 г. 21.00 ВРЕМЯ. 21.40 ЭТО ВЫ МОЖЕТЕ. 22.25 Хронограф. 22.40 «Своя борозда в поле». 23.10—0.35 «КОРСАР». Спектакль

ВТОРАЯ ПРОГРАММА МОСКВА. 8.00 На зарядку становись! 8.15 Мультфильмы: 8.40 Выступление народного хора Талашинской птицефабрики Смоленской области. 8.55 «Дети подземелья». О кооперативном движении в Астрахани. 9.25—11.40 ПРОГРАММА ТВ РОССИИ

9.25 Программа Фила Донахью. «Портрет Элизабет Тейлор». 10.15 «Сказка на обочине». Художник А. Песков. 10.25 Лосевские беседы. 11.25 Парламентский вестник России. 11.40 Фильмы режиссера М. Духматской «Воспоминание о Великом Устюге», «Спой мне, спой, Прокошина». 12.30 Теннис. 13.30 Видеоканал «СОДРУЖЕСТВО». 16.00 Эстрадная программа. 16.15 Репортаж об открытии Спартакиады народов СССР. 17.00—18.45 ПРОГРАММА ТВ РОССИИ

17.00 О святом и вечном. 17.15 Телефильм. 17.45 Телевизионный театр России. О. УАЙЛЬД — «ИДЕАЛЬНЫЙ МУЖ». МОСКВА. 18.45 Авторское телевидение. 19.45 Спокойной ночи, малыши! 20.00 ВЕСТИ. 20.15 Авторское телевидение (продолжение). НОВОСИБИРСК. 21.00 НИИЖТ сегодня. МОСКВА. 21.45 Мультфильмы для взрослых: 22.00—23.15 ПРОГРАММА ТВ РОССИИ

22.00 Джаз-тайм. 23.00 ВЕСТИ. 23.15 «Сограждане мои». 23.45—0.10 Рассказы о художниках. ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА НОВОСИБИРСК. 17.30 «По щучьему велению». Мультфильм. 17.45 «ЧЕЛОВЕК РОДИЛСЯ». Короткометражный художественный фильм. 18.15 «Тоскуем по лошади». 18.45 Реклама. 18.50 «ВОЛЫНЬИ ВЕТЕР». Художественный музыкальный фильм по одноименной оперетте И. Дунаевского. МОСКВА. 21.00—21.40 ВРЕМЯ.



Желающим поразвлечься начало июля обещает целый ряд удовольствий.

В наш город приезжает Миша Шуфутинский, когда-то солист ансамбля «Лейся, песня!», ныне гражданин США. Его программа так и называется — «Атаман из Лос-Анджелеса», и входят в нее популярные песни «Зойка», «Одесса», «Гоп-стоп», «Червончики» и тому подобные. В одной программе с Шуфутинским выступают также ансамбль «Экспресс» и Софья Константиновская. Послушать их всех можно во Дворце спорта «Сибирь» 1 и 2 июля в 18-30, 3 июля в 18-00 и 20-30.

На этой неделе завершает свои гастроли Алма-Атинский драматический театр, но Новосибирск без театральных впечатлений не останется, так как уже 2 июля открывает свои гастроли Московский драматический театр

им. Ермоловой. 2, 3 и 5 июля ермоловцы покажут спектакль «Лев зимой». Дж. Голдмана, 4, 6 — «Утиную охоту-90». А. Вампилова, 7 — «Граматику любви». И. Бунина. Все эти спектакли можно посмотреть в здании ТЮЗа.

3, 4 июля приятный сюрприз ждет любителей рок-музыки. В ДКЖ — презентация первой пластинки группы «Калинов мост». Их поддерживает не кто иной, как Борис Гребенщиков. Начало концертов в 16-30 и 20-30.

На экраны кинотеатров выходят новые художественные фильмы. Фантастическая лента «Галактика» в иронической манере рассказывает пикантную историю любви женщины-робота к человеку. «Невидимый враг» полон экзотики и таинственных приключений. Итало-испанский фильм «Ребус» — это психологический детектив из жизни казино.

Новосибирская филармония совместно с областным киноvideообъединением начинает своеобразный киноабонемент, который условно можно назвать «Ретро». В зале Дома учителя (Красный пр., 2) 1 июля в 18-00 состоится открытие этого цикла, во время которого будет показана комедия «В джазе только девушки». Первый раз вход бесплатный. Но уже 2 и 4 июля придется покупать билеты. Предполагается показ фильмов «Большой вальс» и «Карнавальная ночь».

Вам остается не растеряться в изобилии названий недели и выбрать что-то по душе.

СМОТРИТЕ В кинотеатрах города

С 1 ПО 7 ИЮЛЯ		
им. МАЯКОВСКОГО 29-95-25	1-7	Невидимый враг
АВРОРА 46-19-02	1-7	Ребус
ПОБЕДА 22-29-62	1-7	Смертельный микроб
большой зал	1-7	Галактика
малый зал		
РАССВЕТ 42-24-31	1-7	Кровавая месь
большой зал	1-7	Галактика
малый зал		Маленький свидетель
МЕТАЛЛИСТ 44-26-71	1-7	Ребус
КОСМОС 76-02-14	1-7	Синдбад и глаз тигра
МИР	1-2	Кодовое название «Гадюка»
66-55-53	3-4	Дикарь
	5-7	Я свершу правосудие
ГОРИЗОНТ 67-88-69	1-7	Деловая женщина
СОВРЕМЕННИК 74-02-50	3-7	Маленький свидетель
ПИОНЕР 23-22-92	1-7	Смерть пеликана
ЛУЧ 46-56-49	1-4	Коммандос
46-56-49	5-7	Красотка из «Альгамбра»
СПУТНИК 25-99-26	1-7	Коммандос
ЗАРЯ 66-04-43	1-3	Я свершу правосудие
4-7		Деловая женщина
ОВЬ 47-37-85	1-2	Горячая цель
3-4		Красотка из «Альгамбра»
5-7		Полицейская квартира
РОДИНА 77-09-47	1-2	Дикарь
3-4		Красотка из «Альгамбры»
5-7		Кодовое название «Гадюка»
ИСКРА 42-02-80	1-2	Смерть пеликана
3-4		Коммар в сумасшедшем доме
5-7		Чужой
ОРИОН 64-31-26	1-2	Галактика
3-7		Деловая женщина
ВОЛНА 45-01-89	1-4	Кодовое название «Гадюка»
5-7		Дикарь
МАЯК 35-36-87	1-2	Полицейская квартира
3-4		Галактика
5-7		Коррупция. Убийство
Северный	1-2	Фуфель
	1-2	Тысячелетие
	3-7	Дикарь



Учредитель: Новосибирский областной Совет народных депутатов.

Главный редактор А. Надпочуй.

Редакция: С. Венцимеров, Н. Корина, З. Лаврова, Н. Павлов (зам. редактора), Г. Ткаченко, И. Федорова (ответственный секретарь).

Наш адрес: 630011, Новосибирск-11, Красный проспект, 18. Комнаты: 224, 228, 230, 232а, 234, 253, 255.



Телефоны редакции: Редактор: 23-64-90.

Заместитель редактора: 22-32-60.

Ответственный секретарь: 22-27-83, 22-59-69.

Отдел социальных проблем и писем: 23-44-42.

Отдел экономики: 23-07-85.

Отдел работы Советов: 22-06-51.

Коммерческий отдел: 22-40-60.

Главный бухгалтер: 23-02-47.

Позиции и мнения, нашедшие отражение в публикациях еженедельника, могут носить дискуссионный характер.

Газета выходит 52 раза в году.

Печать офсетная.

Объем четыре условных печатных листа.

При перепечатке ссылка на «Ведомости» обязательна.

Наш индекс для подписки 52945.

Уважаемые читатели!

Если вы желаете поместить рекламное объявление в нашей газете, вам будет интересно узнать, что:

расценки на рекламу в газете «Ведомости» самые низкие в Новосибирске;

редакция гарантирует опубликование вашего объявления в течение месяца со дня подачи;

сдать рекламное объявление для опубликования в газете «Ведомости» вы можете непосредственно в редакции по

адресу: Красный проспект, 18, комнаты №№ 253, 228, 230, 224, в здании облисполкома.

Объявления для опубликования на страницах еженедельника «Ведомости» принимаются также во всех киосках «Новосибирскгорсправки» и в киоске рекламно-информационного центра «Инфо-М» в переходе между станциями метрополитена «Красный проспект» и «Сибирская».

МЕНЯЕМ

Меняю 2-комнатную квартиру, 28 кв. м, центр, телефон и комнату, 11 кв. м, на «Березовой роще», телефон, на две 1-комнатные квартиры (одну в центре). Звонить по телефону 22-80-86.

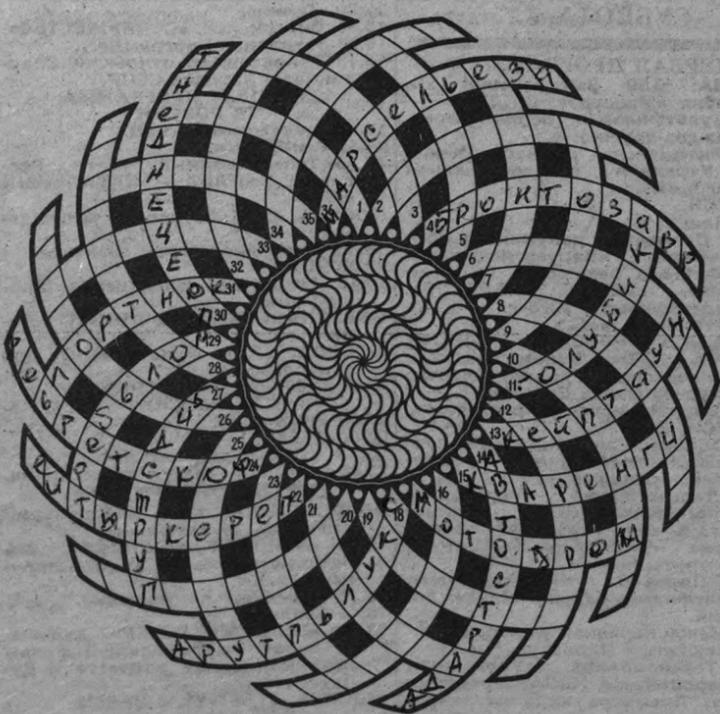
Меняю 3-комнатную смежную квартиру, 3-й этаж, с телефоном и 2-комнатную улучшенную планировку на 3-комнатную улучшенную планировку и 1-комнатную с телефоном, с балконом. Телефон 76-49-97.

КУПИМ

Купим светильники ПВЛМ 2x40; 2x80. Телефоны 76-67-14, 46-24-03.

КРОССВОРД №

Составил В. КАШИРИН



ПО ЧАСОВОЙ СТРЕЛКЕ: 2. Цветок. 4. Вымершее пресмыкающееся отряда динозавров. 6. Травянистое растение семейства лютиковых, живокость, шпорник. 8. Марка спортивных и туристских автомобилей одной из итальянских фирм. 10. Точный прибор для измерения отверстий, расстояния от верха до дна. 12. Комплекс построек, первая единица современной городской жилой застройки. 14. Дорога для массового скоростного движения транспорта. 16. Короткая верхняя одежда, не доходящая до колен. 18. Изобразительное искусство. 20. Известный советский авиаконструктор. 22. В многоэтажном здании: плита под ногами либо над головой. 24. Порода охотничьих собак. 26. Диапроектор. 28. Музыкальный инструмент. 30. Явление, уже случившееся, но возникшее вновь. 32. Газета, один из центральных еженедельников. 34. Землеройная машина. 36. Французская революционная песня, государственный гимн Франции.

ПРОТИВ ЧАСОВОЙ СТРЕЛКИ: 1. Скульптурное украшение в виде человеческого лица, головы животного, сре-

занных сади. 3. Лекарственное (ядовитое) растение, белладонна. 5. Драгоценный камень. 7. Разновидность воронения стали. 9. Французский скульптор, автор памятника Петру I в Петербурге. 11. Лесная ягода. 13. Город в ЮАР, собственное имя которого дало название главной алмазной породе. 15. Архитектор, один из крупнейших представителей классицизма, создатель Эрмитажного театра, Смольного института в Петербурге. 17. Стадион для соревнования по спортивному. 19. Общее собрание, съезд у монгольских и тюркских народов. 21. Хищный зверь с ценным мехом, разновидность куницы. 23. Знаток прекрасного, изящного. 25. Морская снасть для подъема рея, гика, гафеля. 27. Знаменитый датский прогрессивный художник-карикатурист. 29. Подставка, на которую художник помещает во время работы картину, рисунок. 31. Проверка, а также наблюдение с целью проверки. 33. Маленькая печка, добавочная топка при русской печи, обычно под шестком. 35. Морская промысловая рыба, макрель.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В № 20

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 7. Вакансия. 9. Габардин. 10. Форт. 11. Ярославна. 12. Флиш. 13. Радфот. 18. Сохран. 20. Авторитет. 21. Самосвал. 22. Карамзин. 23. «Алеко». 24. Эскадрон. 25. Нотабена. 26. Натюрморт. 28. Корчма. 31. Осадки. 36. Кююр. 38. Шампильон. 38. Арба. 39. «Пуритане». 40. Плавание.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. «Галоп». 2. «Гартлоф». 3. Ситро. 4. Раунд. 5. График. 6. Мимика. 8. Шиллер. 14. Думкар. 15. Таверна. 16. Атланта. 17. Утконос. 18. Стретто. 19. Разъезд. 27. Регион. 29. «Оракул». 30. Чароит. 32. Атаман. 33. Кобчик. 34. Гарна. 35. Вобла.